

Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy – Wydział Sztuk Projektowych, Katedra Architektury Wnętrz oraz firma Bart Sp. z o. o, zapraszają studentów kierunków projektowych do udziału w konkursie pt. „Forma 3x3D”, na wykonanie projektów w trzech kategoriach tematycznych:

- Gadżet
- Siedzisko
- Forma zabawowa.

Tworzywem użytym w projekcie oraz w realizacji na warsztatach będzie wielowarstwowa tektura falista. Efektem konkursu ma być wykonanie przez uczestników form użytkowych opisanych w warunkach konkursu, których właściwości i przydatność zostaną potwierdzone podczas prezentacji prac, która odbędzie się w dniach 10-12.05.2023 roku w Tleniu. Zasady konkursu i jego warunki podane są w załączonym regulaminie.

REGULAMIN KONKURSU

pt. „Forma 3 x 3D” z dnia 25.04.2022 r.

Spis treści:

1. Organizatorzy, sponsor i uczestnicy konkursu
2. Cel i zadanie konkursu
3. Wymagany zakres i technika opracowania pracy konkursowej
4. Terminy składania i oceny prac konkursowych
5. Warunki uczestnictwa w Etapie II konkursu
6. Komisja konkursowa i kryteria oceny prac konkursowych

7. Nagrody
8. Sposób wykorzystania prac konkursowych, prawa autorskie oraz prawa własności przemysłowej
9. Przetwarzanie danych osobowych (RODO)
10. Postanowienia końcowe.

Załącznik nr 1 Oświadczenie uczestnika konkursu

Załącznik nr 2 Zakwaterowanie i dojazd

§ 1.

Postanowienia Ogólne

1. Konkurs jest organizowany pod nazwą „Forma 3 x 3D”
2. Organizatorami konkursu są:
 - a) BART spółka z o.o. w Sulnowie 86-100 Świecie, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Bydgoszczy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000105247 NIP: 5591835146 REGON 093037278 BDO000021135
zwana dalej: „Bart”
 - b) Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy - Wydział Sztuk Projektowych, al. prof. S. Kaliskiego 7, 85-796 Bydgoszcz
zwani dalej łącznie: „Organizatorami”
3. Sponsorem konkursu i fundatorem nagród jest BART spółka z o.o. w Sulnowie
4. Konkurs ma formułę otwartą i kierowany jest do studentów kierunków Architektury Wnętrz, Wzornictwa oraz kierunków artystycznych w kraju i zagranicą.
5. Konkurs podzielony jest na dwa etapy.
Etap I polega na wykonaniu i nadesłaniu projektu koncepcyjnego według wytycznych zawartych w § 3., w terminie podanym w § 4. Nadesłane prace konkursowe oceniane będą w obu etapach pod kątem:
 - nowatorstwa konstrukcji oraz użycia materiału - 50%,
 - atrakcyjności wizualnej, czytelności idei - 30%,
 - zgodności z regulaminem konkursu - 20%.

Projekty wybrane przez Komisję Konkursową zostaną zakwalifikowane do Etapu II, w którym uczestnicy wykonają prototypy projektów w skali 1:1 podczas warsztatów odbywających się w dniach 10-12.05.23 r. w Tleniu.

§ 2.

Cel i zadania konkursu.

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszych prac odpowiadających warunkom wymienionym w niniejszym Regulaminie.

Zadanie konkursowe polega na zaprojektowaniu co najmniej jednej formy spośród trzech kategorii:

1. Gadżet użytkowy popularyzujący firmę Bart lub kierunek Architektura Wnętrz PBŚ.
Wymiary po złożeniu, maksymalnie 25x25x25 cm
2. Siedzisko.
Wymiary po złożeniu, maksymalnie 60x60x80 cm
3. Forma zabawowa wieloelementowa.
Wymiary po złożeniu, maksymalnie 140x140x140 cm

Formy mogą być budowane poprzez cięcie, zaginanie i składanie, nie dopuszcza się klejenia.

Projekt powinien określać grubość zastosowanej tektury, instrukcję składania obiektu, wizualizację lub/i fotografie prototypu.

§ 3.

Wymagany zakres i technika opracowania pracy konkursowej.

1. Opis etapu I:

- Plansza B2 w układzie pionowym:

Prezentacja projektu koncepcyjnego w formacie PDF/jpg opracowana elektronicznie, zawierająca:

szkice koncepcyjne, rysunki siatki modułu w odpowiedniej skali i schemat złożenia, zdjęcia modelu, krótki opis. Max rozmiar 10 MB (bez możliwości edycji psd).

Na planszy nie należy umieszczać imion i nazwisk autorów ani osób, pod których kierunkiem powstały prace, ani uczelni, z jakiej pochodzą autorzy i opiekunowie.

Pliki powinny być sygnowane w następujący sposób: nr kategorii + inicjały imienia i nazwiska + dzień i miesiąc urodzenia autora:

np. kategoria 2, Jan Kowalski ur. 12.05- 2 JK 1205

Inicjały (pierwsze litery)-imienia i nazwiska, /

Wyżej wymienione pliki należy przesłać na wskazany w § 4. ust. 1 adres e-mail w wyznaczonym w § 4. ust. 1. terminie.

2. Opis etapu II:

Po ogłoszeniu wyników I etapu oraz zakwalifikowaniu przez neutralne jury do II etapu. Wykonanie prototypu obiektu w skali 1:1 podczas warsztatów w Tleniu.

Praktyczne zaprezentowanie jego przydatności i atrakcyjności przez autora.

3. Nie spełnienie wymienionych warunków opracowania pracy konkursowej może spowodować jej wykluczenie z postępowania konkursowego.

§ 4.

Terminy składania i oceny prac konkursowych.

1. ETAP I:

Prace konkursowe należy przesłać na adres e-mail Remigiusz.grochal@pbs.edu.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 stycznia 2023 r. (godzina 23.59). Uczestnicy składający pracę konkursową wraz z dokumentacją projektu opisaną w § 3 ust. 1 przesyłają wypełniony i własnoręcznie podpisany skan Oświadczenia uczestnika o zapoznaniu się z niniejszym Regulaminem stanowiący Załącznik nr 1.

Do dnia 30 stycznia 2023 r. odbędzie się kwalifikacja przez komisję konkursową nadesłanych projektów do II etapu konkursu. Wyniki komisja konkursowa ogłosi do dnia 30 stycznia 2023 r. do godziny 23:59 drogą mailową na wskazany w Oświadczeniu Uczestnika stanowiący Załącznik nr 1 adres mailowy.

2. ETAP II

I. Warsztaty projektowe odbędą się w terminie od 10-12 maja 2023 roku w ośrodku szkoleniowym Firmy BART w Tleniu.

II. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany terminu, o którym mowa w ust. 1.

§ 5.

Warunki uczestnictwa w Etapie II konkursu

1. Uczestnikom zakwalifikowanym do II Etapu Organizatorzy zapewniają:
 - nieodpłatny pobyt z noclegiem i wyżywienie podczas warsztatów projektowych (szczegółowe warunki pobytu z noclegiem znajdują się w Załączniku nr 2 , Zakwaterowanie i dojazd),
 - materiały w postaci arkuszy tektury falistej według zapotrzebowania dołączonego do projektu, o szerokości 2150 mm, długości 1400 mm, grubości według zapotrzebowania autora, w liczbie maksymalnej po 6 szt.,
 - miejsce do wykonania cięcia i składania tektury.
2. Uczestnicy posługują się swoimi narzędziami w tym: nożyki, nożyczki, taśmy, ołówki, gumki, linijki itp.
3. Uczestnicy dojeżdżają na miejsce warsztatów we własnym zakresie.

§ 6.

Komisja konkursowa i kryteria oceny prac konkursowych.

1. Celem zapewnienia prawidłowej organizacji Konkursu, Organizatorzy powołują komisję konkursową – jury, w której skład wchodzi po 3 (słownie: trzech) przedstawicieli Organizatorów wskazanych w § 1 ust. 2.
2. Członkowie komisji wybierają spośród siebie przewodniczącego komisji. W razie równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego komisji.
3. Komisja sporządza protokół zawierający wyniki poszczególnych etapów konkursu oraz protokół potwierdzający ostateczny wynik konkursu.

Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługują od nich żadne środki odwoławcze.

4. Nadesłane prace konkursowe oceniane będą w obu etapach pod kątem:
 - nowatorstwa konstrukcji oraz użycia materiału - maksymalnie 50%,
 - atrakcyjności wizualnej, czytelności idei - maksymalnie 30%
 - zgodności z regulaminem konkursu - maksymalnie 20%

§7.

Nagrody

1. Nagrodami w konkursie są: nagrody rzeczowe w postaci sprzętu elektronicznego dla uczestników, którzy zajmą miejsca od 1-3 (przy czym I miejsce nagroda o wartości nie mniejszej niż 2 500 zł dla każdego uczestnika, II miejsce nagroda o wartości nie mniejszej niż 1500 zł, III miejsce nagroda o wartości nie mniejszej niż 1000 zł). Dodatkowo przewiduje się możliwość przyznania i nagrodzenia wyróżnień.

Dodatkowo Organizatorzy przewidują możliwość realizacji i ewentualnego wdrożenia projektów Laureatów, do produkcji w Firmie BART na osobno uzgodnionych warunkach np. w ramach praktyki w Barcie oraz po dostosowaniu do technologii produkcji.

2. Zdobywcami nagród w Konkursie są Uczestnicy wyłonieni przez Komisję Konkursową, którzy otrzymają największą liczbę punktów, zgodnie z kryteriami zawartymi w §6 pkt. 4.
3. Nagrody zostaną wręczone poprzez wydanie ich podczas finału warsztatów, który odbędzie się w dniu 12.05.2023 r. w Tleniu.
4. Zwycięzca nie może przekazać prawa do nagrody innej osobie.
5. Nagroda nie podlega zamianie na inne nagrody rzeczowe ani na równowartość pieniężną.

§ 8.

Sposób wykorzystania prac konkursowych, prawa autorskie oraz prawa własności przemysłowej.

1. Autorom nagrodzonych prac przysługują:
 - autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworów powstałych w czasie konkursu,
 - uprawnienia wynikające z obowiązujących przepisów o prawie autorskim, w szczególności prawo do zgłoszenia i domagania się ochrony patentu, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego i znaku towarowego,

W razie zamiaru zbycia przez autorów nagrodzonych prac majątkowych praw autorskich oraz praw zbywalnych określonych w Ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim

i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 z późn. zm.) o pierwszeństwo ich nabycia przysługuje BART spółce z o.o.

4. W razie zamiaru udzielenia przez autorów nagrodzonych prac licencji na zarobkowe wykorzystywanie wyników prac konkursowych, pierwszeństwo w uzyskaniu licencji ma BART spółka z o.o.
5. Autorzy nagrodzonych prac mogą zawierać z BART spółką z o.o. umowy zmierzające do komercyjnego wykorzystania prac konkursowych.
6. Organizatorzy konkursu mają prawo - bez konieczności uzyskania zgody autorów nagrodzonych prac - do:
 - Podania wyników konkursu do wiadomości publicznej przez poinformowanie o nich na swoich stronach internetowych oraz w wydawnictwach pokonkursowych;
 - Nieodpłatnego wykorzystania ich w celach reklamowych, edukacyjnych i informacyjnych (w szczególności związanych z kolejnymi edycjami konkursu oraz organizacją innych konkursów), w szczególności polegającego na: publicznej ich prezentacji w dowolnej formie, publicznego informowania o tym, że utwory powstały w ramach konkursu, którego byli Organizatorami.
7. Ponadto BART spółka z o.o. ma prawo do publicznego informowania, iż była sponsorem konkursu, w czasie którego powstały nagrodzone utwory.
8. Organizatorzy wskazani w § 1 nabywają (w częściach równych, to jest po 50%) prawo własności wszystkich egzemplarzy prac konkursowych nagrodzonych w czasie trwania konkursu.

§ 9

Przetwarzanie danych osobowych (RODO)

1. Administratorem danych osobowych są Organizatorzy konkursu.
2. W związku z organizacją konkursu pt. „Forma 3x3D” administrator przetwarza dane osobowe uczestników:
 - a) imię i nazwisko uczestnika, przynależność do szkoły w celu udziału w konkursie i kontaktu w związku z udziałem w konkursie - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO,
 - b) imię i nazwisko uczestnika, przynależność do szkoły, wizerunek ucznia w celu informowania przez administratora o organizacji konkursu, udziale uczestnika w konkursie i jego wynikach - na podstawie art. 6 ust. 1 lit.

3. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Konkursu, a następnie w celach archiwalnych na czas zgodny z obowiązującymi przepisami.
4. Dane osobowe zostaną przekazane do państwa trzeciego w związku z przechowywaniem danych osobowych na serwerze Facebook'a
5. Uczestnika ma prawo do:
 - a) dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, żądania usunięcia, ograniczenia przetwarzania, do przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - b) wniesienia skargi do organu nadzorczego - do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w razie uznania (przez uczestnika), że przetwarzanie danych osobowych dotyczących uczestnika narusza przepisy RODO.
6. Podanie przez uczestnika danych osobowych wymienionych w:
 - a) pkt 2 a) jest dobrowolne, a konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości wzięcia udziału w konkursie,
 - b) pkt 2 b) jest dobrowolne, a konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości informowania o organizacji konkursu z udziałem uczestnika w konkursie i uzyskanym wyniku.
7. Podane dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy nie odpowiadają za nieprawidłowe dane zgłoszone przez Uczestnika Konkursu.
2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego Regulaminu zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności kodeksu cywilnego (Dz.U.2018.1025 t.j. z dnia 2018.05.29 z późn. zm.), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), ustawy z dnia z dnia 30 czerwca 2000 r.- Prawo własności przemysłowej (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 1410 z późn. zm).
3. Regulamin jest dostępny w siedzibach Organizatorów.

Załącznik nr 1 Oświadczenie uczestnika konkursu

..... , dnia2022r.

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA

Ja,

zamieszkały/a.....

PESEL

oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem konkursu pt. „ Forma 3 x 3D ”
i wyrażam zgodę na przystąpienie do konkursu, na warunkach określonych w tym regulaminie z
dnia 24.04.2022 r.

Mój adres e-mail to

.....

Niniejszym wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów Konkursu, tj.

a) BART spółka z o.o. w Sulnowie 86-100 Świecie, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Bydgoszczy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000105247 NIP: 5591835146 REGON 093037278 BDO000021135 (zwana dalej: „Bart”)

b) Politechnika Bydgoska im. J. i J. Śniadeckich w Bydgoszczy - Wydział Sztuk Projektowych – Katedra Architektury Wnętrz, al. prof. S. Kaliskiego 7, 85-796 Bydgoszcz

zwani dalej łącznie „Organizatorami”

następujących danych osobowych:

a) imienia i nazwiska, nr PESEL tak/nie,

b) szkoły, do której uczęszczam tak/nie,

c) wizerunku tak/nie,

w celu:

1. udziału w konkursie tak/nie,

2. informowania przez organizatora o organizacji konkursu, udziale uczestnika w konkursie i jego wynikach:

- na stronach internetowych:

- <http://bart-packaging.pl/>

- <http://www.aw.utp.edu.pl/aktualnosci.php> tak/nie,

- na profilach na Facebook'u

<https://www.facebook.com/aw.utp.bydgoszcz/>

<https://www.facebook.com/pbs.bydgoszcz/>

<https://www.facebook.com/BARTsulnowo/>

<https://www.facebook.com/bialakoszulawtleniu/>

tak/nie.

Jednocześnie oświadczam, że zostałem poinformowana/y, iż mam prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę, a także, że wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie ww. zgody przed jej wycofaniem.

Zostałem pouczone o moich prawach wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz Ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. poz. 1000 z późn. zm.). w zakresie udostępnionych przeze mnie danych osobowych.

Jako autor.....(imię i nazwisko uczestnika)

- pracy zwanej dalej „utworem”, oświadczam, że:

- 1) posiadam pełne autorskie prawa majątkowe do materiałów przesyłanych na konkurs:
„Forma 3 x 3D” organizowany przez
 - a) BART spółka z o.o. w Sulnowie 86-100 Świecie, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Bydgoszczy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000105247 NIP:

5591835146 REGON 093037278 BDO000021135 (zwana dalej: „Bart”)

b) Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy - Wydział Sztuk Projektowych, al. prof. S. Kaliskiego 7, 85-796 Bydgoszcz

2. przesłana praca nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich;
3. z chwilą przestania zgłoszenia udziału w konkursie i przyjęcia pracy do udziału w Konkursie przekazuję Organizatorom, bez wynagrodzenia, majątkowe prawa autorskie (niewyłączne) do pracy - utworu w zakresie:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania nadanego utworu - wytwarzania egzemplarzy utworu bez względu na technikę, ilość i wielkość nakładu,
 - b) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, nadanie drogą przewodową bądź bezprzewodową, odtwarzanie, remitowanie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie wybranym przez siebie, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzanie korekty, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystywanie fragmentów na wszystkich wymienionych polach eksploatacji,
 - c) nieograniczonego udostępniania w Internecie, sieciach zamkniętych i innych mediach,
 - d) wszelkich innych rozpowszechnień niż określone w lit. a - c, w szczególności prezentacji, wyświetlania w trakcie konferencji, seminariów, sympozjów, na forach oraz w trakcie spotkań,
 - e) wprowadzania modyfikacji i poprawek,
4. utwór jest całkowicie oryginalny i nie zawiera żadnych zapożyczeń z innego dzieła, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Organizatorów;
5. utwór nigdy wcześniej nie był w całości publikowany, ani nie jest rozważany do publikacji w innym miejscu;

Jako autor utworu przenoszę na Organizatorów konkursu własność jednego egzemplarza utworu.

(imię i nazwisko)

Załącznik nr 2 Zakwaterowanie i dojazd

Organizatorzy nie zapewniają transportu na miejsce warsztatów.

- Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu zameldowują się w recepcji obiektu "Biała Koszula" ul. Czerska 8, 86-150 Tleń od godziny 10 00 do 11 00 w dniu 10.05.2023 r. Wszelkie opóźnienia należy zgłosić drogą telefoniczną na numer recepcji lub współorganizatora (+48 694 626 745, +48 52 340 85 22).
- Nocleg przydzielany są w sposób losowy.
- Zostaną udostępnione domki i przyczepy wieloosobowe z dostępem do wc i prysznic. Zostaną udostępnione osobne pościela dla każdego Uczestnika.
- 10.05 o godzinie 12. 00 odbędzie się obowiązkowe szkolenie BHP (warunkiem dopuszczenia do konkursu jest udział w szkoleniu BHP)
- prace warsztatowe odbywać się mogą w godzinach 6-24; nadzór nad uczestnikami warsztatów sprawować będą wykładowcy UTP
- za wszelkie szkody powstałe podczas pobytu w pensjonacie Biała Koszula odpowiadają Uczestnicy konkursu.

Istnieje możliwość zarezerwowania pokoi w pobliskich pensjonatach na własny koszt. Należy jednak poinformować o tym recepcję Pensjonatu. Lista Pensjonatów:

Le Quattro Stagioni ul. Dębowa 10 www.tlen-lqs.pl tel. 533 331 383

Ośrodek Promyk ul. Topolowa 7 www.promyk-wypoczynek.pl tel. 513 058 503

OŚ Tarasy Tleń ul. Dębowa 15 www.tarasytlen.pl tel. 535 120 400

Stacja Wodna PTTK ul. Sosnowa 3, www.patextlen.pl tel. 531 412 444

Tucholanka ul Bydgoska 4 www.tucholanka.com tel. 694 533 210

OW Patria ul. Czerska 10 www.patria-tlen.pl tel. 502 626 171

Przystanek Tlen ul. Bydgoska 2 www.przystanektlen.pl tel. 795 542 053