

Informacje ogólne o programie studiów**KIERUNEK:**

PROFIL:

POZIOM STUDIÓW:

FORMA STUDIÓW:

WZORNICTWO**PROFIL PRAKTYCZNY****STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA (3,5-letnie, inżynierskie)****STUDIA STACJONARNE**

łącznie liczba godzin zajęć dydaktycznych	2760 godz.
łącznie liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem NA lub innych osób prowadzących zajęcia <small>(w przypadku studiów stacjonarnych ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small>	163 pkt. ECTS
liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych <small>(nie mniej niż 5 pkt. ECTS, nie dotyczy kierunków przyporządkowanych do dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych)</small>	16 pkt. ECTS
liczba pkt. ECTS za zajęcia do wyboru <small>(nie mniej niż 30% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small>	70 pkt. ECTS
zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach, do których przyporządkowano kierunek studiów <u>wskazać wyłącznie dla kierunku o profilu ogólnoakademickim</u> <small>(ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small>	X pkt. ECTS
zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne <u>wskazać wyłącznie dla kierunku o profilu praktycznym</u> <small>(ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small>	142 pkt. ECTS

WYDZIAŁ SZTUK PROJEKTOWYCH
POLITECHNIKI BYDGOSKIEJ
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

PLAN STUDIÓW NR XI

PROFIL:
POZIOM STUDIÓW:
FORMA STUDIÓW:
KIERUNEK:
SPECJALNOŚĆ:

PROFIL PRAKTYCZNY
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA (3,5-letnie, inżynierskie)
STUDIA STACJONARNE
WZORNICTWO

.....
pieczęćka uczelni

Przebieg planu	NAZWA PRZEDMIOTU / ZAJĘĆ	Liczba		GODZINY				ROZKŁAD ZAJĘĆ w SEMESTRZE																																	
		egza- mi- nów	zali- czeń	pkt. ECTS	Razem	w tym				sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV		sem. V		sem. VI		sem. VII																			
						W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S												
		Liczba godzin w semestrze																																							
A. PRZEDMIOTY OGÓLNE																																									
1.	Język obcy do wyboru ⁽¹⁾	4	8	120			120						30				30																								
2.	Technologia informacyjna	1	2	30	15		15		15	15																															
3.	Wybrane zagadnienia geometrii	1	1	15	15																																				
4.	Wybrane zagadnienia fizyki	1	1	15	15												15																								
5.	Wychowanie fizyczne (wybór formy zajęć) ⁽²⁾	2	0	60		60				30			30																												
6.	Przedmiot humanistyczny do wyboru ⁽³⁾	2	4	45	45								30																						15						
7.	Ochronę własności intelektualnej	1	1	15	15					15																															
8.	Techniki wizualizacji	1	2	15	15					15																															
RAZEM		0	13	19	315	120	60	135	0	60	30	45	0	30	30	30	0	15	0	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0		
PODSUMOWANIE ARKUSZA 1		0	13	19	315	120	60	135	0	sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV		sem. V		sem. VI		sem. VII		sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV		sem. V		sem. VI		sem. VII					
										60	30	45	0	30	30	30	0	15	0	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0		
										135	90	45	30	45	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	0	
										0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
										6	3	2	1	6	3	2	1	6	3	2	1	6	3	2	1	6	3	2	1	6	3	2	1	6	3	2	1	6	3	2	
										8	4	3	2	8	4	3	2	8	4	3	2	8	4	3	2	8	4	3	2	8	4	3	2	8	4	3	2	8	4	3	2

UWAGI:

- Język obcy do wyboru spośród: 1. Język angielski, 2. Język niemiecki.
- Wychowanie fizyczne - studenci dokonują wyboru jednej formy zajęć z oferty SWFISW.
- Przedmiot humanistyczny do wyboru spośród: sem. II: 1. Ekonomia, 2. Przedsiębiorczość, sem. VII: 1. Filozofia, 2. Marketing.
- Przedmioty plastyczne - rysunek specjalistyczny do wyboru spośród: 1. Rysunek odręczny, 2. Rysunek cyfrowy
- Przedmioty plastyczne - kształtowanie przestrzeni do wyboru spośród: 1. Kształtowanie przestrzeni publicznych, 2. Kształtowanie estetyki miasta
- Techniki wspomagające projektowanie treści kształcenia do wyboru spośród różnego typu oprogramowania: 1. Projektowanie 3D CAD, 2. Projektowanie 3D w chmurze.
- Techniczne aspekty modelowania do wyboru spośród: 1. Obróbka i łączenie materiałów, 2. Modelowanie form przestrzennych
- Projektowanie ogólne do wyboru spośród: 1. Projektowanie opakowań, 2. Projektowanie mebla, 3. Projektowanie tekstyliów, 4. Projektowanie środków transportu, 5. Projektowanie zrównoważone, 6. Projektowanie uniwersalne.
- Projektowanie specjalistyczne do wyboru spośród: 1. Projektowanie produktu, 2. Projektowanie art. wyposażenia wnętrza, 3. Projektowanie urządzeń technicznych, 4. Projektowanie ubioru, 5. Projektowanie przestrzeni, 6. Projektowanie z wykorzystaniem materiałów biodegradowalnych
- Studentów obowiązują odbycie **praktyki zawodowej**: IV sem - 6 tygodni (8 pkt ECTS); V sem - 6 tygodni (8 pkt ECTS); VI sem - 12 tygodni (16 pkt ECTS);

Obowiązuje od roku akademickiego: 2023/2024

Legenda:

- W wykład
 Ć ćwiczenia audytoryjne
 L ćwiczenia laboratoryjne, lektorat języków obcych
 P ćwiczenia projektowe
 S seminarium
 T zajęcia terenowe
 egzamin
 zajęcia realizowane na odległość met. synchroniczną

WYDZIAŁ SZTUK PROJEKTOWYCH
POLITECHNIKI BYDGOSKIEJ
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

PLAN STUDIÓW NR XI

PROFIL:
POZIOM STUDIÓW:
FORMA STUDIÓW:
KIERUNEK:
SPECJALNOŚĆ:

PROFIL PRAKTYCZNY
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA (3,5-letnie, inżynierskie)
STUDIA STACJONARNE
WZORNICTWO

.....
pieczęćka uczelni

Pozycja planu	NAZWA PRZEDMIOTU / ZAJĘĆ	Liczba			GODZINY				ROZKŁAD ZAJĘĆ w SEMESTRZE																													
		egza- mi- nów	zali- czeń	pkt. ECTS	Razem	w tym				sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV		sem. V		sem. VI		sem. VII																
						W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S									
B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																																						
1.	Historia sztuki i kultury	1	3	7	105	105			30			30			30			15																				
2.	Historia wzornictwa	1	1	4	60	60															30						30											
3.	Przedmioty plastyczne - rysunek		3	12	180	15		165	15	45			60				60																					
4.	Przedmioty plastyczne - rysunek specjalistyczny do wyboru ⁽⁶⁾		3	5	90				90												30						30											
5.	Przedmioty plastyczne - malarstwo		2	6	120			120				60			60																							
6.	Przedmioty plastyczne - rzeźba		2	6	105	15		90	15	45			45																									
7.	Przedmioty plastyczne - kształtowanie przestrzeni do wyboru ⁽⁵⁾		2	8	120	15			105					15		45		60																				
8.	Techniki wspomagające projektowanie do wyboru ⁽⁶⁾		6	12	180	15		165						15	15			30			30					30												
9.	Wiedza o człowieku - ergonomia	1		3	30	30																																
10.	Techniczne aspekty modelowania do wyboru ⁽⁷⁾		5	6	135			135									30				30					30												
11.	Grafika komputerowa	1	2	4	75	15		60								15					30					30												
12.	Rysunek techniczny z geometrią wykreślną		2	4	60				60								30																					
13.	Maszynoznawstwo		1	2	30	30																																
RAZEM		4	32	79	1290	300	0	735	255	90	0	150	0	60	0	180	75	45	0	120	90	45	0	90	30	30	0	90	30	30	0	60	30	0	0	45	0	
										sem. I				sem. II				sem. III				sem. IV				sem. V				sem. VI				sem. VII				
										W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	
		4	45	98	1605	420	60	870	255	150	30	195	0	90	30	210	75	60	0	150	90	45	0	120	30	30	0	90	30	30	0	60	30	15	0	45	0	
										egzaminów																												
										zaliczeń																												
										pkt. ECTS																												
										23				23				19			11				9			6										

- UWAGI:**
1. **Język obcy** do wyboru spośród: 1. Język angielski, 2. Język niemiecki.
 2. **Wychowanie fizyczne** - studenci dokonują wyboru jednej formy zajęć z oferty SWFISW.
 3. **Przedmiot humanistyczny** do wyboru spośród: sem. II: 1. Ekonomia, 2. Przedsiębiorczość, sem. VII: 1. Filozofia, 2. Marketing.
 4. **Przedmioty plastyczne - rysunek specjalistyczny do wyboru spośród:** 1. Rysunek odręczny, 2. Rysunek cyfrowy
 5. **Przedmioty plastyczne - kształtowanie przestrzeni** do wyboru spośród: 1. Kształtowanie przestrzeni publicznych, 2. Kształtowanie estetyki miasta
 6. **Techniki wspomagające projektowanie** treści kształcenia do wyboru spośród różnego typu oprogramowania: 1. Projektowanie 3D CAD, 2. Projektowanie 3D w chmurze.
 7. **Techniczne aspekty modelowania** do wyboru spośród: 1. Obróbka i łączenie materiałów, 2. Modelowanie form przestrzennych
 8. **Projektowanie ogólne** do wyboru spośród: 1. Projektowanie opakowań, 2. Projektowanie mebla, 3. Projektowanie tekstyliów, 4. Projektowanie środków transportu, 5. Projektowanie zrównoważone, 6. Projektowanie uniwersalne.
 9. **Projektowanie specjalistyczne** do wyboru spośród: 1. Projektowanie produktu, 2. Projektowanie art. wyposażenia wnętrza, 3. Projektowanie urządzeń technicznych, 4. Projektowanie ubioru, 5. Projektowanie przestrzeni, 6. Projektowanie z wykorzystaniem materiałów biodegradowalnych
 10. Studentów obowiązują odbycie **praktyki zawodowej:** IV sem - 6 tygodni (8 pkt ECTS); V sem - 6 tygodni (8 pkt ECTS); VI sem - 12 tygodni (16 pkt ECTS);

Obowiązuje od roku akademickiego: 2023/2024
Legenda:
W wykład
Ć ćwiczenia audytoryjne
L ćwiczenia laboratoryjne, lektorat języków obcych
P ćwiczenia projektowe
S seminarium
T zajęcia terenowe
egzamin
zajęcia realizowane na odległość met. synchroniczną

ARKUSZ 2



WYDZIAŁ SZTUK PROJEKTOWYCH POLITECHNIKI BYDGOSKIEJ im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich	<h2 style="text-align: center;">PLAN STUDIÓW NR XI</h2>		PROFIL: POZIOM STUDIÓW: FORMA STUDIÓW: KIERUNEK: SPECJALNOŚĆ:		PROFIL PRAKTYCZNY STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA (3,5-letnie, inżynierskie) STUDIA STACJONARNE WZORNICTWO <i>pieczętka uczelni</i>	

Pozycja planu	NAZWA PRZEDMIOTU / ZAJĘĆ	Liczba		GODZINY				ROZKŁAD ZAJĘĆ w SEMESTRZE																													
		egzami-nów	zaliczeń	pkt. ECTS	w tym				sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV		sem. V		sem. VI		sem. VII																
					Razem	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S								
C. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																																					
1.	Podstawy projektowania		2	11			120																														
2.	Projektowanie ogólne do wyboru ⁽⁸⁾		3	7			90									30						30															
3.	Projektowanie specjalistyczne do wyboru ⁽⁹⁾		5	20			450									90						90							90								
4.	Komunikacja wizualna i społeczna		3	7			105															30						30		45							
5.	Podstawy konstrukcji maszyn	1	1	4			105	60				30	15					30	15	30																	
6.	Materiałoznawstwo	1	3	6			105	90			15				30			30			30				15												
7.	Techniki wytwarzania	1	2	5			105	90			15					30					30				30	15											
8.	Przetwórstwo tworzyw sztucznych		2	3			45	30			15														30				15								
9.	Seminarium dyplomowe		2	2			30						30															15		15							
10.	Praktyka zawodowa ⁽¹⁰⁾		3	32																																	
12.	Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego			15			0																							X							
RAZEM		3	26	112	1155	270	0	75	810	30	0	0	60	30	0	0	60	90	0	0	135	60	0	45	120	60	0	15	150	0	0	15	135	0	0	0	150
PODSUMOWANIE ARKUSZA 1+2+3		egzami-nów	zaliczeń	pkt. ECTS	Razem	W	Ć	L	P/S	sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV		sem. V		sem. VI		sem. VII															
										90		90		225		225		150		150																	
										180	30	195	60	120	30	210	135	150	0	150	225	105	0	165	150	90	0	105	180	30	0	75	165	15	0	45	150
										465	1	0	495	1	0	525	2	0	420	2	0	375	270	1	0	210											
		Liczba:	egzaminów zaliczeń							12		13		13		12		9		8		6															
			pkt. ECTS							30		30		30		30		30		30																	

UWAGI:

1. **Język obcy** do wyboru spośród: 1. Język angielski, 2. Język niemiecki,
2. **Wychowanie fizyczne** - studenci dokonują wyboru jednej formy zajęć z oferty SWFISW.
3. **Przedmiot humanistyczny** do wyboru spośród: sem. II: 1. Ekonomia, 2. Przedsiębiorczość, sem. VII: 1. Filozofia, 2. Marketing.
4. **Przedmioty plastyczne - rysunek specjalistyczny do wyboru spośród:** 1. Rysunek odręczny, 2. Rysunek cyfrowy
5. **Przedmioty plastyczne - kształtowanie przestrzeni** do wyboru spośród: 1. Kształtowanie przestrzeni publicznych, 2. Kształtowanie estetyki miasta
6. **Techniki wspomagające projektowanie** treści kształcenia do wyboru spośród różnego typu oprogramowania: 1. Projektowanie 3D CAD, 2. Projektowanie 3D w chmurze.
7. **Techniczne aspekty modelowania** do wyboru spośród: 1. Obróbka i łączenie materiałów, 2. Modelowanie form przestrzennych
8. **Projektowanie ogólne** do wyboru spośród: 1. Projektowanie opakowań, 2. Projektowanie mebla, 3. Projektowanie tekstyliów, 4. Projektowanie środków transportu, 5. Projektowanie zrównoważone, 6. Projektowanie uniwersalne.
9. **Projektowanie specjalistyczne** do wyboru spośród: 1. Projektowanie produktu, 2. Projektowanie art. wyposażenia wnętrz, 3. Projektowanie urządzeń technicznych, 4. Projektowanie ubioru, 5. Projektowanie przestrzeni, 6. Projektowanie z wykorzystaniem materiałów biodegradowalnych
10. Studentów obowiązują odbycie **praktyki zawodowej:** IV sem - 6 tygodni (8 pkt ECTS); V sem - 6 tygodni (8 pkt ECTS); VI sem - 12 tygodni (16 pkt ECTS);

Obowiązuje od roku akademickiego: **2023/2024**

Legenda:
 W wykład
 Ć ćwiczenia audytoryjne
 L ćwiczenia laboratoryjne, lektorat języków obcych
 P ćwiczenia projektowe
 S seminarium
 T zajęcia terenowe
 egzamin
 zajęcia realizowane na odległość met. synchroniczna

ARKUSZ 3