

Zakładane efekty uczenia się dla kierunku

Wydział	Inżynierii Mechanicznej
nazwa kierunku studiów	Wzornictwo
profil	Praktyczny
poziom kształcenia	Studia II stopnia
tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta ¹	Magister
dyscyplina lub dyscypliny, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się ²	procentowy udział dyscypliny ²
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - dyscyplina wiodąca ³ Inżynieria mechaniczna	75 % 25 %
Łącznie:	100%

Symbol efektów kierunkowych	Efekty uczenia się dla kierunku	Efekty - z części I (kod składnika opisu) ⁴	Efekty dla dziedziny sztuki - z części II (kod składnika opisu, zakres) ⁵
WIEDZA:			
K_W01	ma zaawansowaną i pogłębioną wiedzę związaną z projektowaniem w obszarze wzornictwa i pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania przestrzeni miejskiej	P7S_WG	P7S_WG (RKDA)
K_W02	w zaawansowanym stopniu posiada wiedzę z zakresu historii rozwoju cywilizacyjno-kulturowego	P7S_WG	P7S_WG (RKDA)
K_W03	zna i studiuje publikacje, rozumie rozwój i historię osiągnięć projektowych w obszarze wzornictwa oraz ma wiedzę w zakresie współczesnych tendencji rozwoju sztuki, wzornictwa i architektury	P7S_WG	P7S_WG (RKDA)
K_W04	wykazuje się zrozumieniem wpływu rozwoju procesów cywilizacyjno-kulturowych na współczesność	P7S_WG	P7S_WG (RKDA)
K_W05	ma wiedzę o cyklu życia urządzeń i obiektów technicznych	P7S_WG	P7S_WG (RKDA)
K_W06	w zaawansowanym stopniu zna ogólny zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi i kierunkami rozwoju techniki we wzornictwie	P7S_WG	P7S_WG (WoRPA)
K_W07	posiada świadomość rozwoju w zakresie materiałów i technologii stosowanych we wzornictwie	P7S_WG	P7S_WG (WoRPA)

K_W08	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu projektanta	P7S_WK	P7S_WG (RKDA)
K_W09	zna zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii	P7S_WG	P7S_WG (WoRPA)
K_W10	zna w niezbędnym zakresie prawo autorskie, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących jego ochrony, granic między inspiracją a plagiatem w realizacji zadań projektowych	P7S_WK	P7S_WG (RKDA)
UMIEJĘTNOŚCI:			
K_U01	jest zdolny do przeprowadzenia analizy potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu	P7S_UW	P7S_UK (UWer.)
K_U02	potrafi definiować problemy projektowe w zakresie wzornictwa wynikające z obserwacji potrzeb zarówno jednostki jak i społeczeństwa oraz realizować własne koncepcje projektowe w zakresie wzornictwa dotyczące szeroko rozumianego otoczenia człowieka	P7S_UW	P7S_UW (UWarsz.)
K_U03	umie osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu oraz posiada umiejętność formułowania, werbalnego przekazania i logicznego argumentowania własnych idei projektowych	P7S_UK P7S_UW	P7S_UK (UWer.) P7S_UW (UKA) P7S_UW (UEA)
K_U04	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie przekazu graficznego oraz posiada umiejętność korzystania ze specjalistycznych programów wspomagających proces projektowania	P7S_UW	P7S_UW (UWarsz.)
K_U05	ma umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji o metodzie realizacji projektu oraz potrafi dokonać wyboru właściwej techniki przekazu i realizacji zadania projektowego	P7S_UW	P7S_UW (URPA) P7S_UW (UWarsz.)
K_U06	jest przygotowany do współdziałania i współpracy w zespole interdyscyplinarnym oraz zna formy zachowań i potrafi publicznie zaprezentować projekt wykorzystując różnorodne środki prezentacji	P7S_UW	P7S_UK (UWer.)
K_U07	posiada umiejętność w zakresie rysunku projektowego i potrafi przedstawić koncepcję projektową za pomocą rysunku koncepcyjnego, posiada umiejętność sporządzania opisu projektu oraz innych opracowań ze wskazaniem różnych źródeł, inspiracji i kontekstów oraz śledzić ciągły rozwój technik przekazu projektowego i ćwiczyć umiejętność ich wykorzystania w procesie ciągłego samorozwoju	P7S_UW P7S_UU	P7S_UW (URPA) P7S_UW (UWarsz.) P7S_UK (UWer.) P7S_UW (UEA)
K_U08	posiada podstawowe umiejętności w zakresie modelowania i makietowania koncepcji projektowych	P7S_UW	P7S_UW (UKA)

K_U09	potrafi odpowiedzieć projektowo na potrzeby użytkownika, uwarunkowania funkcjonalne, materiałowe i technologiczne oraz zaplanować i przeprowadzić ocenę podstawowych właściwości materiałów inżynierskich	P7S_UW	P7S_UW (URPA)
K_U10	zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (z podkreśleniem umiejętności językowych w zakresie terminologii architektury wnętrz, sztuk plastycznych, historii i teorii sztuki, design)	P7S_UK	P7S_UK (UWer.)
K_U11	potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu projektowania	P7S_UK P7S_UO	P7S_UK (UwPP)
KOMPETENCJE SPOŁECZNE:			
K_K01	rozumie potrzebę kształcenia się i ciągłego samodoskonalenia zawodowego i samodzielnie podejmuje różnorodne wyzwania projektowe i posługuje się triadą: analiza-synteza-projekt	P7S_KO P7S_KK	P7S_KO (KS) P7S_KK (UP)
K_K02	opanował umiejętność krytycznej argumentacji dotyczącej analizowania rozwiązania projektowego. Potrafi skutecznie komunikować się podczas pracy zespołowej w ramach wspólnych przedsięwzięć projektowych. Posiada umiejętność negocjowania i argumentowania własnych decyzji projektowych	P7S_KO P7S_KK	P7S_KO (KS) P7S_KK (UP)
K_K03	posiada zdolność twórczego myślenia i przyjmowania otwartej postawy w trakcie rozwiązywania problemów projektowych i ich prezentacji oraz wykazuje gotowość doskonalenia umiejętności organizacji pracy poprzez rozwój wewnętrznej motywacji do podejmowania wysiłku twórczego	P7S_KR P7S_KK	P7S_KR (N) P7S_KK (UP)
K_K04	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób. Wykazuje się refleksją dotyczącą aspektów etycznych i społecznych, związanych z własną pracą twórczą. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P7S_KR P7S_KK	P7S_KR (N) P7S_KK (UP)
K_K05	Rozumie potrzebę komunikacji ze środkami masowego przekazu w zakresie kształtowania informacji i opinii o osiągnięciach techniki i wzornictwa. Uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	P7S_KO P7S_KR	P7S_KO (KS) P7S_KR (KS)

objaśnienia

ogólna liczba kierunkowych efektów uczenia się – dla nowych kierunków / poziomów studiów zaleca się zdefiniowanie około 30 efektów uczenia dla studiów I stopnia oraz około 20 efektów uczenia się dla studiów II stopnia, w proporcji poszczególnych kategorii zbliżonej do 2:2:1 (W:U:KS),

w opisie efektów uczenia się należy uwzględnić charakterystyki I i II stopnia PRK oraz efekty uczenia się w zakresie znajomości języka obcego

- ¹ – należy wskazać odpowiedni tytuł zawodowy zgodnie z zasadami określonymi w rozdziale 7. rozp. MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1861), tytuły zawodowe to: „licencjat”, „inżynier”, „magister”, „magister inżynier” oraz: „licencjat pielęgniarstwa”, „licencjat położnictwa”, „inżynier architekt”, „inżynier pożarnictwa”, „magister inżynier architekt”, „magister inżynier pożarnictwa”, „magister pielęgniarstwa”, „magister położnictwa”, „lekarz”, „lekarz dentysta”, „lekarz weterynarii”, „magister farmacji”, „magister inżynier architekt”
- ² – **nazwy dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek** zgodne z rozp. MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1818) **wraz ze wskazaniem procentowego udziału dyscyplin, w których uzyskiwane są efekty uczenia się**, przy czym suma udziałów musi wynosić 100%, wynik należy podać w zaokrągleniu bez wartości ułamkowych (zgodnie z art. 214 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę –Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1669) oraz §3 ust. 4 rozp. MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. Poz. 1861))
- ³ – w przypadku kierunków przyporządkowanych do więcej niż jednej dyscypliny zgodnie z art. 53. ust. 2. PSWiN konieczne jest wskazanie **dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się**
- ⁴ - należy odnieść / **uwzględnić pelen zakres charakterystyk** dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określonych w części I załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) – wskazać kod składnika opisu
- ⁵ - **dotyczy wyłącznie studiów z dziedziny sztuki (kolumnę należy usunąć w przypadku kierunków, które nie zostały przyporządkowane do tej dziedziny)** - odnieść / **uwzględnić odpowiednie charakterystyki** dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określone w części II załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) –dla określonych efektów kierunkowych wskazać kod składnika opisu oraz zakres charakterystyk z dziedziny sztuki z części II
- ⁶ - **dotyczy wyłącznie studiów, po których nadawane są tytuły zawodowe „inżynier”, „magister inżynier” lub równorzędne (kolumnę należy usunąć w przypadku kierunków, po których nadawane są tytuły zawodowe: „licencjat”, „magister” lub równorzędne)** - odnieść / **uwzględnić pelen zakres charakterystyk** efektów uczenia się dla kwalifikacji odpowiednio na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) lub 7 PRK (studia II stopnia) **określone w części III załącznika do rozp. MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r.** w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) –dla określonych efektów kierunkowych związanych z uzyskiwaniem kompetencji inżynierskich wskazać odpowiedni kod składnika opisu z części III

symbole kierunkowych efektów kształcenia

K (pierwsza litera) – kierunkowy efekt kształcenia

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

01, 02, ... - numer efektu kształcenia w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0)

Symbole charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. Poz. 2218) – dla dziedziny sztuki

Wiedza:

WoRPA – w zakresie wiedzy o realizację pracy artystycznej

RKDA - w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych

Umiejętności:

UEA – w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej

URPA – w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)

KA - w zakresie umiejętności kreacji artystycznej

UWarsz. - w zakresie umiejętności warsztatowych

UWer. - w zakresie umiejętności werbalnych

UwPP - w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji

Kompetencje społeczne:

N - w zakresie niezależności

UP - w zakresie uwarunkowań psychologicznych

KS - w zakresie komunikacji społecznej

Informacje ogólne o programie studiów**KIERUNEK:****WZORNICTWO****PROFIL:****PROFIL PRAKTYCZNY****POZIOM STUDIÓW:****STUDIA DRUGIEGO STOPNIA (2-LETNIE MAGISTERSKIE)****FORMA STUDIÓW:****STUDIA STACJONARNE**

łącna liczba godzin zajęć dydaktycznych	1305 godz.
łącna liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem NA lub innych osób prowadzących zajęcia <small>(w przypadku studiów stacjonarnych ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small>	73 pkt. ECTS
liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych <small>(nie mniej niż 5 pkt. ECTS, nie dotyczy kierunków przyporządkowanych do dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych)</small>	6 pkt. ECTS
liczba pkt. ECTS za zajęcia do wyboru <small>(nie mniej niż 30% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small>	48 pkt. ECTS
zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach, do których przyporządkowano kierunek studiów <u>wskazać wyłącznie dla kierunku o profilu ogólnoakademickim</u> <small>(ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small>	--- pkt. ECTS
zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne <u>wskazać wyłącznie dla kierunku o profilu praktycznym</u> <small>(ponad 50% z ogólnej liczby pkt. ECTS)</small>	78 pkt. ECTS


Nazwa przedmiotu / zajęć		Liczba			GODZINY				ROZKŁAD ZAJĘĆ W SEMESTRZE																			
		egza- mínów	zali- czeń	pkt. ECTS	Razem	w tym				sem. I				sem. II				sem. III				sem. IV						
Pozycja planu									Liczba godzin w semestrze																			
									W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S
A. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																												
1. Przedmioty humanistyczny do wyboru ¹		2		2	30				15					15														
2. Techniki i technologie we wzornictwie		1	2	3	45	30		15						15		15												
3. Przedmioty do wyboru II ²			2	4	60			60				30				30												
4. Materiałoznawstwo			3	3	45	45			15				15				15											
5. Projektowanie graficzne			4	6	105	15		90	15			30			30					30								
6. Przedmioty do wyboru III ³			4	5	90	30		60				15			30				15			30						
7. Przedmioty do wyboru IV ⁴		1	1	2	45	15		30	15			30																
8. Przekaz projektowy			3	4	60	15		45					15			15						30						
9. Prawo autorskie i prawo patentowe		1	1	2	30	30											15								15			
RAZEM		5	20	31	510	210	0	15	285	75	0	0	90	75	0	15	105	45	0	0	90	15	0	0	0	0	0	
PODSUMOWANIE ARKUSZA 1									165				195				135				15							
									sem. I				sem. II				sem. III				sem. IV							
									W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S	W	Ć	L	P/S				
									75	0	0	90	75	0	15	105	45	0	0	90	15	0	0	0				
									165				195				135				15							
		Liczba:			egzaminów				2				2				0				1							
					zaliczeń				6				8				6				0							
					pkt. ECTS				10				14				6				1							

Uwagi:

- Przedmioty humanistyczny do wyboru I: 1. **Historia designu**, 2. **Estetyka**
- Przedmioty do wyboru II: 1. **Rysunek**, 2. **Malarstwo**
- Przedmioty do wyboru III - przedmioty wykładane w języku angielskim: 1. **Rysunek specjalistyczny- Design drawing**, 2. **Typografia, liternictwo i kaligrafia -Typography and calligraphy**.
- Przedmioty do wyboru IV: 1. **Wybrane zagadnienia detalu architektonicznego**, 2. **Krajobraz kulturowy regionu**, 3. **Wybrane zagadnienia konserwacji zabytków**
- Przedmioty do wyboru V: 1. **Projektowanie produktu**, 2. **Projektowanie wyposażenia wnętrza**
- Przedmioty do wyboru VI: 1. **Fotografia**, 2. **Zagadnienia edytorskie DTP**
- Przedmioty do wyboru VII: *Pracownie kierunkowe - Wzornictwo, wybierane celem przygotowania pracy dyplomowej, zróżnicowana tematyka -*
1. **Wyposażenie wnętrza, wystawiennictwo i meble**, 2. **Opakowania**, 3. **Design w przestrzeni publicznej**, 4. **Tekstyli**, 5. **Projektowanie środków transportu**,
- Przedmioty do wyboru VIII: 1. **Projektowanie opakowań**, 2. **Projektowanie grafiki wydawniczej**
- Studentów obowiązuje zaliczenie dwóch **praktyk zawodowych** w tym 1. **Praktyka zawodowa - po I semestrze - 6 tygodni (6 pkt. ECTS)**,
2. **Praktyka zawodowa - po III semestrze - 6 tygodni (6 pkt. ECTS)**.

Obowiązuje od roku akademickiego:
semestru letniego 2019/2020

Legenda:

- W - wykład
 Ć - ćwiczenia audytoryjne
 L - ćwiczenia laboratoryjne, lektorat języków obcych
 P - ćwiczenia projektowe
 S - seminarium
 T - zajęcia terenowe
 - egzamin

ARKUSZ 1

Nazwa przedmiotu / zajęć		Liczba				GODZINY				ROZKŁAD ZAJĘĆ W SEMESTRZE																			
		egza- mi- nów	zali- czeń	pkt. ECTS	Razem	w tym				sem. I				sem. II				sem. III				sem. IV							
Pozycja planu	Nazwa przedmiotu / zajęć	egza- mi- nów	zali- czeń	pkt. ECTS	Razem	W	Ć	L	P / S	Liczba godzin w semestrze																			
										W	Ć	L	P	S	W	Ć	L	P	S	W	Ć	L	P	S	W	Ć	L	P	S
B. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																													
	1. Design w przestrzeni publicznej		2	4	45	15			30						15			30											
	2. Projektowanie mebla		2	6	60				60									30											
	3. Komunikacja wizualna w przestrzeni publicznej		2	4	45	15			30	15			30																
	4. Komunikacja wizualna		2	4	45	15			30								15												
	5. Komputerowe wspomaganie projektowania		4	5	60	15			45	15			15				15												
	6. Przedmioty do wyboru V ⁵		3	7	120				120				60					30											
	7. Przedmioty do wyboru VI ⁶		2	4	45	15			30					15				30											
	8. Przedmioty do wyboru VII ⁷		2	8	120				120																60			60	
	9. Przedmioty do wyboru VIII ⁸		3	4	75	15			60	15			30				30												
	10. Prototypowanie	1	5	6	120	30			90	15		30				15		15			15							30	
	11. Seminarium dyplomowe		2	5	60				60																			30	
	12. Praktyka zawodowa ⁹		2	12									x															x	
	13. Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego		1	20	0																							X	
	RAZEM	1	32	89	795	120	0	90	585	60	0	30	135	30	0	15	165	30	0	15	195	0	0	30	90				
										225				210				240				120							
										sem. I				sem. II				sem. III				sem. IV							
										W	Ć	L	P	S	W	Ć	L	P	S	W	Ć	L	P	S	W	Ć	L	P	S
	PODSUMOWANIE ARKUSZA 1+2	6	52	120	1305	330	0	105	870	135	0	30	225	105	0	30	270	75	0	15	285	15	0	30	90				
										390				405				375				135							
										egzaminów				2				2				1				1			
										zaliczeń				16				17				15				4			
										pkt. ECTS				30				30				30				30			

Uwagi:

- Przedmioty humanistyczny do wyboru I: 1. Historia designu, 2. Estetyka
- Przedmioty do wyboru II: 1. Rysunek, 2. Malarstwo
- Przedmioty do wyboru III - przedmioty wykładane w języku angielskim: 1. Rysunek specjalistyczny- Design drawing ,
2. Typografia, liternictwo i kaligrafia -Typography and calligraphy.
- Przedmioty do wyboru IV: 1. Wybrane zagadnienia detalu architektonicznego, 2. Krajobraz kulturowy regionu, 3. Wybrane zagadnienia konserwacji zabytków
- Przedmioty do wyboru V: 1. Projektowanie produktu, 2. Projektowanie wyposażenia wnętrz
- Przedmioty do wyboru VI: 1. Fotografia, 2. Zagadnienia edytorskie DTP
- Przedmioty do wyboru VII: *Pracownie kierunkowe - Wzornictwo, wybierane celem przygotowania pracy dyplomowej, zróżnicowana tematyka -*
1. Wyposażenie wnętrz, wystawiennictwo i meble, 2. Opakowania, 3. Design w przestrzeni publicznej, 4. Tekstylna, 5. Projektowanie środków transportu,
- Przedmioty do wyboru VIII: 1. Projektowanie opakowań, 2. Projektowanie grafiki wydawniczej
- Studentów obowiązuje zaliczenie dwóch **praktyk zawodowych** w tym 1. Praktyka zawodowa - po I semestrze - 6 tygodni (6 pkt. ECTS),
2. Praktyka zawodowa - po III semestrze - 6 tygodni (6 pkt. ECTS).

Obowiązuje od roku akademickiego:
semestru letniego 2019/2020

Legenda:

- W - wykład
 Ć - ćwiczenia audytoryjne
 L - ćwiczenia laboratoryjne, lektorat języków obcych
 P - ćwiczenia projektowe
 S - seminarium
 T - zajęcia terenowe
 ■ - egzamin

ARKUSZ 2