

Program i główne założenia działania koła malarskiego Ok2cztery

1. Poszerzanie i popularyzacja wiedzy wśród studentów dotyczącej sztuk wizualnych: rysunku, malarstwa, assemblage'u, instalacji, historii sztuki współczesnej i dawnej w tym przeglądania katalogów wystawienniczych i filmów w tematyce ważnych wydarzeń kultury i sztuki.
2. Poznawanie technik malarskich i możliwości eksperymentowania w ich obszarze na rzecz własnej pracy twórczej.
3. Organizowanie plenerów i wystaw.
4. Popularyzacja osiągnięć Koła w wydawnictwach naukowych, w prasie tematycznej oraz na konferencjach studenckich kół naukowych.
5. Aktywna współpraca z organizacjami i przedsiębiorstwami zajmującymi się zbliżoną tematyką celem zgłębienia wiedzy praktycznej oraz dzielenia się wiedzą teoretyczną i możliwością zastosowania jej w praktyce.
6. Czynna promocja Wydziału i Uczelni na terenie województwa kujawsko-pomorskiego i całego kraju.
7. Propagowanie w społeczeństwie wiedzy z zakresu szeroko rozumianego malarstwa.
8. Za realizację celów statutowych odpowiedzialny jest każdy członek Studenckiego Koła Naukowego.