

Program studiów wzornictwo

Wydział:	Wydział Sztuk Projektowych
Poziom studiów:	drugiego stopnia (mgr)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Cykl dydaktyczny:	2024/25

Informacje podstawowe o programie studiów

Nazwa wydziału:	Wydział Sztuk Projektowych
Nazwa kierunku:	wzornictwo
Poziom studiów:	drugiego stopnia (mgr)
Profil studiów:	Profil praktyczny
Forma studiów:	studia stacjonarne
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	4
Liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów:	120
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	Magister
Kod ISCED:	212
Język studiów:	polski

Wskaźniki programu

Nazwa	
Liczba punktów ECTS w programie	120
łączna liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem NA lub innych osób prowadzących zajęcia	85
Liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5
Liczba pkt. ECTS za zajęcia do wyboru	36
Liczba pkt. ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	86
łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych	1305
łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - wykłady	375
łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - ćwiczenia audytoryjne	0
łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - ćwiczenia laboratoryjne / lektorat języków obcych	105
łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - ćwiczenia projektowe	825
łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - pozostałe formy zajęć	0

Efekty uczenia się

Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	75%
Inżynieria mechaniczna	25%

Efekty uczenia się dla kierunku

Wiedza

Kod	Treść	PRK
WZ_P2_K_W01	ma zaawansowaną i pogłębioną wiedzę związaną z projektowaniem w obszarze wzornictwa i pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania przestrzeni miejskiej	P7S_WG
WZ_P2_K_W02	w zaawansowanym stopniu posiada wiedzę z zakresu historii rozwoju cywilizacyjno-kulturowego	P7S_WG
WZ_P2_K_W03	zna i studiuje publikacje, rozumie rozwój i historię osiągnięć projektowych w obszarze wzornictwa oraz ma wiedzę w zakresie współczesnych tendencji rozwoju sztuki, wzornictwa i architektury	P7S_WG
WZ_P2_K_W04	wykazuje się zrozumieniem wpływu rozwoju procesów cywilizacyjno-kulturowych na współczesność	P7S_WG
WZ_P2_K_W05	ma wiedzę o cyklu życia urządzeń i obiektów technicznych	P7S_WG
WZ_P2_K_W06	w zaawansowanym stopniu zna ogólny zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi i kierunkami rozwoju techniki we wzornictwie	P7S_WG
WZ_P2_K_W07	posiada świadomość rozwoju w zakresie materiałów i technologii stosowanych we wzornictwie	P7S_WG
WZ_P2_K_W08	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu projektanta	P7S_WK
WZ_P2_K_W09	zna zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii	P7S_WG
WZ_P2_K_W10	zna w niezbędnym zakresie prawo autorskie, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących jego ochrony, granic między inspiracją a plagiatem w realizacji zadań projektowych	P7S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
WZ_P2_K_U01	jest zdolny do przeprowadzenia analizy potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu	P7S_UW
WZ_P2_K_U02	potrafi definiować problemy projektowe w zakresie wzornictwa wynikające z obserwacji potrzeb zarówno jednostki jak i społeczeństwa oraz realizować własne koncepcje projektowe w zakresie wzornictwa dotyczące szeroko rozumianego otoczenia człowieka	P7S_UW

Kod	Treść	PRK
WZ_P2_K_U03	umie osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu oraz posiada umiejętność formułowania, werbalnego przekazania i logicznego argumentowania własnych idei projektowych	P7S_UW, P7S_UK
WZ_P2_K_U04	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie przekazu graficznego oraz posiada umiejętność korzystania ze specjalistycznych programów wspomagających proces projektowania	P7S_UW
WZ_P2_K_U05	ma umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji o metodzie realizacji projektu oraz potrafi dokonać wyboru właściwej techniki przekazu i realizacji zadania projektowego	P7S_UW
WZ_P2_K_U06	jest przygotowany do współdziałania i współpracy w zespole interdyscyplinarnym oraz zna formy zachowań i potrafi publicznie zaprezentować projekt wykorzystując różnorodne środki prezentacji	P7S_UW
WZ_P2_K_U07	posiada umiejętność w zakresie rysunku projektowego i potrafi przedstawić koncepcję projektową za pomocą rysunku koncepcyjnego, posiada umiejętność sporządzania opisu projektu oraz innych opracowań ze wskazaniem różnych źródeł, inspiracji i kontekstów oraz śledzić ciągły rozwój technik przekazu projektowego i ćwiczyć umiejętność ich wykorzystania w procesie ciągłego samorozwoju	P7S_UW, P7S_UU
WZ_P2_K_U08	posiada podstawowe umiejętności w zakresie modelowania i makietowania koncepcji projektowych	P7S_UW
WZ_P2_K_U09	potrafi odpowiedzieć projektowo na potrzeby użytkownika, uwarunkowania funkcjonalne, materiałowe i technologiczne oraz zaplanować i przeprowadzić ocenę podstawowych właściwości materiałów inżynierskich	P7S_UW
WZ_P2_K_U10	zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (z podkreśleniem umiejętności językowych w zakresie terminologii architektury wnętrz, sztuk plastycznych, historii i teorii sztuki, design)	P7S_UK
WZ_P2_K_U11	potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu projektowania	P7S_UK, P7S_UO

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
WZ_P2_K_K01	rozumie potrzebę kształcenia się i ciągłego samodoskonalenia zawodowego i samodzielnie podejmuje różnorodne wyzwania projektowe i posługuje się triadą: analiza-synteza-projekt	P7S_KK, P7S_KO
WZ_P2_K_K02	opanował umiejętność krytycznej argumentacji dotyczącej analizowania rozwiązania projektowego. Potrafi skutecznie komunikować się podczas pracy zespołowej w ramach wspólnych przedsięwzięć projektowych. Posiada umiejętność negocjowania i argumentowania własnych decyzji projektowych	P7S_KK, P7S_KO
WZ_P2_K_K03	posiada zdolność twórczego myślenia i przyjmowania otwartej postawy w trakcie rozwiązywania problemów projektowych i ich prezentacji oraz wykazuje gotowość doskonalenia umiejętności organizacji pracy poprzez rozwój wewnętrznej motywacji do podejmowania wysiłku twórczego	P7S_KK, P7S_KR
WZ_P2_K_K04	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób. Wykazuje się refleksją dotyczącą aspektów etycznych i społecznych, związanych z własną pracą twórczą. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P7S_KK, P7S_KR
WZ_P2_K_K05	Rozumie potrzebę komunikacji ze środkami masowego przekazu w zakresie kształtowania informacji i opinii o osiągnięciach techniki i wzornictwa. Uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	P7S_KO, P7S_KR

Plan studiów

Semestr 1

Praktyka zawodowa 6 tygodni realizowana po I sem. (8 pkt. ECTS)

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Przedmiot humanistyczny do wyboru I		1	Egzamin	Obowiązkowa grupa	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Student wybiera jeden przedmiot					
Estetyka	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Egzamin	Fakultatywny	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Marketing	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Egzamin	Fakultatywny	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Techniki i technologie we wzornictwie	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty podstawowe
Projektowanie zrównoważone	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty podstawowe
Materiałoznawstwo	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty podstawowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Przedmioty do wyboru II		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty podstawowe
Student wybiera jeden przedmiot					
Projektowanie etykiet	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe
Projektowanie grafiki wydawniczej	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe
Przedmioty do wyboru IV		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty podstawowe
Student wybiera jeden przedmiot					
Krajobraz kulturowy regionu	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe
Wybrane zagadnienia konserwacji zabytków	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Komunikacja wizualna w przestrzeni publicznej	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Komputerowe wspomaganie projektowania	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Przedmioty do wyboru V		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Student wybiera jeden przedmiot					
Projektowanie produktu	Ćwiczenia projektowe: 60	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Projektowanie wyposażenia wnętrz	Ćwiczenia projektowe: 60	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Przedmioty do wyboru VIII		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Student wybiera jeden przedmiot					
Projektowanie opakowań tekturowych	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Projektowanie opakowań z materiałów biodegradowalnych	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Prototypowanie	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Praktyka zawodowa	Praktyka zawodowa: 0	8	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Suma	405	31	Egzaminy: 1		

Semestr 2

W semestrze II prowadzony jest przedmiot w języku angielskim - Przedmiot do wyboru III: 1. Rysunek specjalistyczny - Design drawing, 2. Typografia - Typography.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Przedmiot humanistyczny do wyboru I		1	Egzamin	Obowiązkowa grupa	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Student wybiera jeden przedmiot					
Estetyka	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Egzamin	Fakultatywny	Przedmioty humanistyczne i społeczne

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Marketing	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Egzamin	Fakultatywny	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Techniki i technologie we wzornictwie	Wykład: 15 Ćwiczenia laboratoryjne: 15	2	Egzamin	Obowiązkowy	Przedmioty podstawowe
Projektowanie zrównoważone	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty podstawowe
Materiałoznawstwo	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty podstawowe
Przedmioty do wyboru II		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty podstawowe
Student wybiera jeden przedmiot					
Projektowanie etykiet	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe
Projektowanie grafiki wydawniczej	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe
Przedmioty do wyboru III		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty podstawowe
Student wybiera jeden przedmiot prowadzony w języku angielskim.					

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Rysunek specjalistyczny- Design drawing	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe
Typografia - Typography	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe
Przekaz projektowy	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty podstawowe
Design w przestrzeni publicznej	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Projektowanie mebla	Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia projektowe: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Przedmioty do wyboru V		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Student wybiera jeden przedmiot					

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Projektowanie produktu	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Projektowanie wyposażenia wnętrz	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Przedmioty do wyboru VI		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Student wybiera jeden przedmiot					
Fotografia	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Fotografia cyfrowa wraz z obróbką zdjęć	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Przedmioty do wyboru VIII		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Student wybiera jeden przedmiot					
Projektowanie opakowań tekturowych	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Projektowanie opakowań z materiałów biodegradowalnych	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Prototypowanie	Ćwiczenia laboratoryjne: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Suma	420	29	Egzaminy: 2		

Semestr 3

Praktyka zawodowa 6 tygodni realizowana po III sem. (8 pkt. ECTS). W semestrze III prowadzony jest przedmiot w języku angielskim - Przedmiot do wyboru III: 1. Rysunek specjalistyczny - Design drawing, 2. Typografia - Typography.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Materiałoznawstwo	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty podstawowe
Przedmioty do wyboru III		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty podstawowe
Student wybiera jeden przedmiot					
Rysunek specjalistyczny- Design drawing	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe
Typografia - Typography	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty podstawowe
Przekaz projektowy	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty podstawowe
Design management z elementami prawa patentowego	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15	1	Egzamin	Obowiązkowy	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Projektowanie mebla	Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Projektowanie uniwersalne	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia projektowe: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Przedmioty do wyboru V		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Student wybiera jeden przedmiot					
Projektowanie produktu	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Projektowanie wyposażenia wnętrza	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Przedmioty do wyboru VII		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Pracownie kierunkowe - Wzornictwo, wybierane celem przygotowania pracy dyplomowej, zróżnicowana tematyka					
Wyposażenie wnętrza	Ćwiczenia projektowe: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Opakowania	Ćwiczenia projektowe: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Design w przestrzeni publicznej	Ćwiczenia projektowe: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Środki transportu	Ćwiczenia projektowe: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Ubiór	Ćwiczenia projektowe: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Projektowanie produktu	Ćwiczenia projektowe: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Projektowanie zrównoważone	Ćwiczenia projektowe: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Prototypowanie	Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia laboratoryjne: 15	2	Egzamin	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Seminarium dyplomowe	Ćwiczenia projektowe: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Praktyka zawodowa	Praktyka zawodowa: 0	8	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Suma	330	30	Egzaminy: 2		

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Design management z elementami prawa patentowego	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty humanistyczne i społeczne
Przedmioty do wyboru VII		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	Przedmioty kierunkowe
Pracownie kierunkowe - Wzornictwo, wybierane celem przygotowania pracy dyplomowej, zróżnicowana tematyka					
Wyposażenie wnętrz	Ćwiczenia projektowe: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Opakowania	Ćwiczenia projektowe: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Design w przestrzeni publicznej	Ćwiczenia projektowe: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Środki transportu	Ćwiczenia projektowe: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Ubiór	Ćwiczenia projektowe: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Projektowanie produktu	Ćwiczenia projektowe: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Projektowanie zrównoważone	Ćwiczenia projektowe: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	Przedmioty kierunkowe
Prototypowanie	Ćwiczenia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Seminarium dyplomowe	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego	Praca dyplomowa: 0	20	Zaliczenie	Obowiązkowy	Przedmioty kierunkowe
Suma	150	30	Egzaminy: 0		