



**POLITECHNIKA  
BYDGOSKA**  
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Załącznik nr 1 do uchwały nr 7/504  
Senatu PBS z dnia 16 kwietnia 2025 r.

# Program studiów

## komunikacja wizualna

<b>Wydział:</b>	Wydział Sztuk Projektowych
<b>Poziom studiów:</b>	pierwszego stopnia (lic.)
<b>Forma studiów:</b>	studia stacjonarne
<b>Cykl dydaktyczny:</b>	2025/26

## Informacje podstawowe o programie studiów

Nazwa wydziału:	Wydział Sztuk Projektowych
Nazwa kierunku:	komunikacja wizualna
Poziom studiów:	pierwszego stopnia (lic.)
Profil studiów:	Profil praktyczny
Forma studiów:	studia stacjonarne
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	6
Liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów:	180
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	Licencjat
Kod ISCED:	211
Język studiów:	polski

# Wskaźniki programu

Nazwa	
Liczba punktów ECTS w programie	180
Łączna liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem NA lub innych osób prowadzących zajęcia	150
Liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	8
Liczba pkt. ECTS za zajęcia do wyboru	54
Liczba pkt. ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	147
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych	2370
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - wykłady	615
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - ćwiczenia audytoryjne	60
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - ćwiczenia laboratoryjne / lektorat języków obcych	360
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - ćwiczenia projektowe	1305
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych - pozostałe formy zajęć	30

## Efekty uczenia się

### Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

100%

### Efekty uczenia się dla kierunku

#### Wiedza

Kod	Treść	PRK
KW_P1_K_W01	ma zaawansowaną i pogłębioną wiedzę związaną z projektowaniem w obszarze komunikacji wizualnej i pokrewnych dyscyplin: projektowania graficznego, stron www, opakowań, animacji i fotografii	P6S_WG
KW_P1_K_W02	w zaawansowanym stopniu posiada wiedzę z zakresu historii rozwoju cywilizacyjno-kulturowego	P6S_WG
KW_P1_K_W03	zna i studiuje publikacje, rozumie rozwój i historię osiągnięć projektowych w obszarze komunikacji wizualnej oraz ma wiedzę w zakresie współczesnych tendencji rozwoju sztuki i designu	P6S_WG
KW_P1_K_W04	wykazuje się zrozumieniem wpływu rozwoju procesów cywilizacyjno-kulturowych na współczesność	P6S_WG
KW_P1_K_W05	ma wiedzę o sposobie posługiwania się tradycyjnymi, jak i nowoczesnymi technologiami oraz sprzętem wykorzystywanym do przygotowywania projektów multimedialnych	P6S_WG
KW_P1_K_W06	w zaawansowanym stopniu zna ogólny zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi i kierunkami rozwoju techniki w komunikacji wizualnej i projektowaniu graficznym	P6S_WG
KW_P1_K_W07	posiada świadomość rozwoju w zakresie materiałów i technologii stosowanych w przemyśle poligraficznym	P6S_WG
KW_P1_K_W08	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu projektanta	P6S_WK
KW_P1_K_W09	zna zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii	P6S_WG
KW_P1_K_W10	zna w niezbędnym zakresie prawo autorskie, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących jego ochrony, granic między inspiracją a plagiatem w realizacji zadań projektowych	P6S_WK
KW_P1_K_W11	ma wiedzę z zakresu obcojęzycznej terminologii stosowanej w obszarze komunikacji wizualnej oraz jej zastosowania w procesie projektowym	P6S_WK
KW_P1_K_W12	ma elementarną wiedzę z zakresu budowy, działania, obsługi oraz zastosowań podstawowych przyrządów i systemów komputerowych	P6S_WG
KW_P1_K_W13	posiada wiedzę z zakresu zdrowego trybu życia i higieny pracy	P6S_WK

#### Umiejętności

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>KW_P1_K_U01</b>	jest zdolny do przeprowadzenia analizy potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu	P6S_UW
<b>KW_P1_K_U02</b>	potrafi definiować problemy projektowe w zakresie komunikacji wizualnej wynikające z obserwacji potrzeb jednostki jak i społeczeństwa oraz realizować własne koncepcje projektowe w zakresie komunikacji wizualnej dotyczące szeroko rozumianego otoczenia człowieka	P6S_UW
<b>KW_P1_K_U03</b>	umie osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu oraz posiada umiejętność formułowania, werbalnego przekazania i logicznego argumentowania własnych idei projektowych	P6S_UW, P6S_UK
<b>KW_P1_K_U04</b>	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie przekazu graficznego oraz posiada umiejętność korzystania ze specjalistycznych programów wspomagających proces projektowania	P6S_UW
<b>KW_P1_K_U05</b>	ma umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji o metodzie realizacji projektu oraz potrafi dokonać wyboru właściwej techniki przekazu i realizacji zadania projektowego	P6S_UW
<b>KW_P1_K_U06</b>	jest przygotowany do współdziałania i współpracy w zespole interdyscyplinarnym oraz zna formy zachowań i potrafi publicznie zaprezentować projekt wykorzystując różnorodne środki prezentacji	P6S_UW, P6S_UO
<b>KW_P1_K_U07</b>	posiada umiejętność w zakresie rysunku projektowego i potrafi przedstawić koncepcję projektową za pomocą rysunku koncepcyjnego, posiada umiejętność sporządzania opisu projektu oraz innych opracowań ze wskazaniem różnych źródeł, inspiracji i kontekstów oraz śledzić ciągle rozwój technik przekazu projektowego i ćwiczyć umiejętność ich wykorzystania w procesie ciągłego samorozwoju	P6S_UW, P6S_UU
<b>KW_P1_K_U08</b>	posiada podstawowe umiejętności w zakresie modelowania i makietowania koncepcji projektowych	P6S_UW
<b>KW_P1_K_U09</b>	potrafi odpowiedzieć projektowo na potrzeby użytkownika, uwarunkowania funkcjonalne, materiałowe i technologiczne oraz zaplanować i przeprowadzić ocenę podstawowych właściwości materiałów	P6S_UW
<b>KW_P1_K_U10</b>	zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (z podkreśleniem umiejętności językowych w zakresie terminologii komunikacji wizualnej, sztuk plastycznych, historii i teorii sztuki, designu)	P6S_UK
<b>KW_P1_K_U11</b>	potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu projektowania	P6S_UK, P6S_UO
<b>KW_P1_K_U12</b>	umie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać dostępne informacje, a także opracować sposób wykorzystania zgromadzonych danych	P6S_UW, P6S_UK
<b>KW_P1_K_U13</b>	potrafi zaplanować i przeprowadzać cały proces projektowy - od pomysłu, przez jego rozwinięcie i wdrożenie za pomocą nowoczesnych technologii informatycznych, współpracując przy tym z technologami	P6S_UW, P6S_UO

## Kompetencje społeczne

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>KW_P1_K_K01</b>	rozumie potrzebę kształcenia się i ciągłego samodoskonalenia zawodowego i samodzielnie podejmuje różnorodne wyzwania projektowe i posługuje się triadą: analiza-synteza-projekt	P6S_KK, P6S_KO
<b>KW_P1_K_K02</b>	opanował umiejętność krytycznej argumentacji dotyczącej analizowania rozwiązania projektowego. Potrafi skutecznie komunikować się podczas pracy zespołowej w ramach wspólnych przedsięwzięć projektowych. Posiada umiejętność negocjowania i argumentowania własnych decyzji projektowych	P6S_KK, P6S_KO
<b>KW_P1_K_K03</b>	posiada zdolność twórczego myślenia i przyjmowania otwartej postawy w trakcie rozwiązywania problemów projektowych i ich prezentacji oraz wykazuje gotowość doskonalenia umiejętności organizacji pracy poprzez rozwój wewnętrznej motywacji do podejmowania wysiłku twórczego	P6S_KK, P6S_KR

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>KW_P1_K_K04</b>	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób. Wykazuje się refleksją dotyczącą aspektów etycznych i społecznych, związanych z własną pracą twórczą. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S_KK, P6S_KR
<b>KW_P1_K_K05</b>	rozumie potrzebę komunikacji ze środkami masowego przekazu w zakresie kształtowania informacji i opinii o osiągnięciach komunikacji wizualnej i designu. W sposób świadomy oraz w przystępnej formie umie zaprezentować własny projekt (stosując różne narzędzia, w tym technologie informacyjne)	P6S_KO, P6S_KR
<b>KW_P1_K_K06</b>	posiada umiejętność współpracy z przedstawicielami innych zawodów np. technologami, poligrafami, informatykami oraz inwestorami zamawiającymi projekty i usługi	P6S_KO, P6S_KR

## Plan studiów

### Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Języki obce do wyboru		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	JO
Student wybiera jeden przedmiot					
Język angielski	Lektorat: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	JO
Język niemiecki	Lektorat: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	JO
Wychowanie fizyczne	Ćwiczenia audytoryjne: 30	0	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Podstawy kompozycji	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Historia sztuki i kultury	Wykład: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	HS
Przedmioty plastyczne - rysunek (do wyboru)		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Pracownia rysunku artystycznego	Wykład: 30 Ćwiczenia laboratoryjne: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Pracownia rysunku eksperymentalnego	Ćwiczenia laboratoryjne: 45 Wykład: 30	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Przedmioty plastyczne - malarstwo (do wyboru)		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Malarstwo z natury	Wykład: 30 Ćwiczenia laboratoryjne: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Pracownia artystyczna	Wykład: 30 Ćwiczenia laboratoryjne: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Obligatoryjność</b>	<b>Blok</b>
Fotografia (do wyboru)		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Fotografia artystyczna	Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Fotografia użytkowa	Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Typografia, liternictwo, kaligrafia	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Podstawy projektowania graficznego	Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Komunikacja i przekaz wizualny	Ćwiczenia projektowe: 30 Wykład: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Podstawy grafiki warsztatowej	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Podstawy grafiki komputerowej	Ćwiczenia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
<b>Suma</b>	<b>585</b>	<b>30</b>	<b>Egzaminy: 0</b>		

## Semestr 2

Studentów obowiązuje odbycie praktyki zawodowej w łącznym wymiarze 6 miesięcy (960 godz.). Na II semestrze (240 godz., łącznie 6 tygodni / 8 pkt ECTS).

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Obligatoryjność</b>	<b>Blok</b>
Języki obce do wyboru		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	JO
Student wybiera jeden przedmiot					
Język angielski	Lektorat: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	JO



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Obligatoryjność</b>	<b>Blok</b>
Język niemiecki	Lektorat: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	JO
Wychowanie fizyczne	Ćwiczenia audytoryjne: 30	0	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Podstawy grafiki komputerowej	Ćwiczenia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Historia sztuki i kultury	Wykład: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	HS
Przedmioty plastyczne - rysunek (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Pracownia rysunku artystycznego	Ćwiczenia laboratoryjne: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Pracownia rysunku eksperymentalnego	Ćwiczenia laboratoryjne: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Przedmioty plastyczne - malarstwo (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Malarstwo z natury	Ćwiczenia laboratoryjne: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Pracownia artystyczna	Ćwiczenia laboratoryjne: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Typografia, liternictwo, kaligrafia	Ćwiczenia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Egzamin	Obowiązkowy	B
Podstawy projektowania graficznego	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Komunikacja i przekaz wizualny	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Praktyka zawodowa	Praktyka zawodowa: 0	8	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Ilustracja (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Tworzenie ilustracji metodami tradycyjnymi	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Tworzenie ilustracji metodami cyfrowymi	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Obligatoryjność</b>	<b>Blok</b>
Fotografia (do wyboru)		3	Egzamin	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Fotografia artystyczna	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Egzamin	Fakultatywny	B
2. Fotografia użytkowa	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Egzamin	Fakultatywny	B
<b>Suma</b>	<b>405</b>	<b>31</b>	<b>Egzaminy: 2</b>		

## Semestr 3

Studentów obowiązuje odbycie praktyki zawodowej w łącznym wymiarze 6 miesięcy (960 godz.). Na III semestrze (240 godz., łącznie 6 tygodni / 8 pkt ECTS).

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Obligatoryjność</b>	<b>Blok</b>
Języki obce do wyboru		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	JO
Student wybiera jeden przedmiot					
Język angielski	Lektorat: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	JO
Język niemiecki	Lektorat: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	JO
Historia sztuki i kultury	Wykład: 30	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	HS
Projektowanie stron www	Ćwiczenia projektowe: 45 Wykład: 15	4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Projektowanie graficzne	Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Komunikacja i przekaz wizualny	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Egzamin	Obowiązkowy	C
Projektowanie identyfikacji wizualnej	Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Obligatoryjność</b>	<b>Blok</b>
Aplikacje mobilne i interfejs	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Praktyka zawodowa	Praktyka zawodowa: 0	8	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Projektowanie specjalistyczne - pracownie (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	C
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Wprowadzenie do grafiki 3D	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
2. Projektowanie interdyscyplinarne	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Ilustracja (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Tworzenie ilustracji metodami tradycyjnymi	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Tworzenie ilustracji metodami cyfrowymi	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
<b>Suma</b>	<b>405</b>	<b>31</b>	<b>Egzaminy: 1</b>		

## Semestr 4

Studentów obowiązuje odbycie praktyki zawodowej w łącznym wymiarze 6 miesięcy (960 godz.). Na IV semestrze (480 godz., łącznie 12 tygodni / 16 pkt ECTS).

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Obligatoryjność</b>	<b>Blok</b>
Języki obce do wyboru		2	Egzamin	Obowiązkowa grupa	JO
Student wybiera jeden przedmiot					

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Obligatoryjność</b>	<b>Blok</b>
Język angielski	Lektorat: 30	2	Egzamin	Fakultatywny	JO
Język niemiecki	Lektorat: 30	2	Egzamin	Fakultatywny	JO
Historia sztuki i kultury	Wykład: 15	1	Egzamin	Obowiązkowy	HS
Animacja	Ćwiczenia projektowe: 45 Wykład: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Projektowanie stron www	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Praktyka zawodowa	Praktyka zawodowa: 0	16	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Projektowanie identyfikacji wizualnej	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Aplikacje mobilne i interfejs	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Egzamin	Obowiązkowy	C
Projektowanie opakowań (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	C
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Projektowanie opakowań tekturowych	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
2. Projektowanie etykiet	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
<b>Suma</b>	<b>270</b>	<b>32</b>	<b>Egzaminy: 3</b>		

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Obligatoryjność</b>	<b>Blok</b>
Animacja	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Projektowanie środowiska gier (do wyboru)		4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Obligatoryjność</b>	<b>Blok</b>
1. Projektowanie gier 2D	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Projektowanie gier 3D	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 45	4	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Grafika wydawnicza (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Projektowanie i edycja książki	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Projektowanie wydawnictw prasowych	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Projektowanie graficzne	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Egzamin	Obowiązkowy	C
Seminarium dyplomowe	Seminarium: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Przedmioty humanistyczne i społeczne 1 (do wyboru)		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	HS
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Przekaz projektowy - marketing	Wykład: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
2. Estetyka	Wykład: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
Techniki wytwarzania i materiały poligraficzne	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Projektowanie opakowań (do wyboru)		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	C
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Projektowanie opakowań tekturowych	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
2. Projektowanie etykiet	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
DTP - komputerowe przygotowanie do druku	Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Pracownia dyplomowa	Ćwiczenia projektowe: 90	5	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
<b>Suma</b>	<b>420</b>	<b>28</b>	<b>Egzaminy: 1</b>		

## Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Design management - Podstawy przedsiębiorczości	Wykład: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Ochrona własności intelektualnej	Wykład: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	A
Seminarium dyplomowe	Seminarium: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego	Praca dyplomowa: 0	10	Zaliczenie	Obowiązkowy	C
Techniki realizacji filmowych i TV	Ćwiczenia projektowe: 30 Wykład: 15	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Grafika wydawnicza (do wyboru)		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Projektowanie i edycja książki	Ćwiczenia projektowe: 45	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
2. Projektowanie wydawnictw prasowych	Ćwiczenia projektowe: 45	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Przedmioty humanistyczne i społeczne 2 (do wyboru)		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	HS
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Antropologia kulturowa	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
2. Komunikacja społeczna	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
Przedmioty humanistyczne i społeczne 3 (do wyboru)		1	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	HS
Student wybiera jeden przedmiot					
1. Filozofia	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
2. Etyka	Wykład: 15	1	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
Pracownia dyplomowa	Ćwiczenia projektowe: 90	5	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
<b>Suma</b>	<b>285</b>	<b>28</b>	<b>Egzaminy: 0</b>		