

Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich – Wydział Sztuk Projektowych oraz Katedra Architektury Wnętrz, zapraszają do udziału w konkursie na projekt ekologicznego mebla.

Zasady konkursu i jego warunki podane są w załączonym regulaminie.

### **REGULAMIN konkursu EcoFurniture z dnia 05.04.2022 r.**

#### **spis treści**

1. Organizatorzy i uczestnicy konkursu
2. Cel i zadanie konkursu
3. Wymagany zakres i technika opracowania pracy konkursowej
4. Terminy składania i oceny prac konkursowych
5. Komisja konkursowa i kryteria oceny prac konkursowych
6. Nagrody
7. Sposób wykorzystania prac konkursowych, prawa autorskie oraz prawa własności przemysłowej
8. Przetwarzanie danych osobowych
9. Postanowienia końcowe

Załącznik nr 1 Oświadczenie uczestnika konkursu

#### **§ 1. Postanowienia Ogólne**

1. Konkurs jest organizowany pod nazwą **EcoFurniture**
2. Organizatorem konkursu jest:
  - a) Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich – Wydział Sztuk Projektowych oraz Katedra Architektury Wnętrz, al. prof. S. Kaliskiego 7, 85-796 Bydgoszcz zwani dalej łącznie „Organizatorami”.
3. Konkurs ma formę zamkniętą i kierowany jest do studentów kierunków Architektura, Architektura Wnętrz i Wzornictwo Politechniki Bydgoskiej oraz do uczniów Liceum Plastycznego w Bydgoszczy.

4. Konkurs jest jednoetapowy. Polega na wykonaniu i nadesłaniu projektu koncepcyjnego według wytycznych zawartych w § 3., w terminie podanym w § 4. Nadesłane prace konkursowe oceniane będą pod kątem:

- zgodności z zadaniem tematem;
- atrakcyjności wizualnej;
- stopnia możliwości wdrożenia projektu;
- zgodności z regulaminem konkursu.

## **§ 2.**

### **Cel i zadania konkursu.**

1. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszych prac odpowiadających warunkom wymienionym w niniejszym Regulaminie.
2. Zadanie polega na zaprojektowaniu mebla składającego się z elementów wykonanych z minimum 2 różnych materiałów. Najważniejszym wymogiem, który opracowany mebel powinien spełniać jest maksymalne wydłużenie cyklu jego życia. Mebel powinien składać się z oddzielnych, jednorodnych materiałowo elementów oraz mieć możliwość poddania ponownemu przetworzeniu. Użytkownik powinien mieć możliwość łatwej naprawy mebla poprzez wymianę danej części na nową. Materiały które zostaną zastosowane powinny być pochodzenia naturalnego. Dopuszcza się również wykorzystanie materiałów pochodzących z recyklingu. Trzy najlepsze projekty zostaną wykonane przy udziale autora w formie prototypów, a następnie zostaną zaprezentowane podczas wystawy EcoSET.

## **§ 3.**

### **Wymagany zakres i technika opracowania pracy konkursowej.**

1. Cyfrowy plik planszy B2 w układzie pionowym przygotowany do druku (CMYK, w pliku PDF/ jpg) maksymalny rozmiar 10 MB
2. Na planszy nie należy umieszczać imienia i nazwiska autora ani osób, pod których kierunkiem powstały prace, ani Uczelni, z jakiej pochodzą autorzy i opiekunowie.
3. Plansze należy nazwać według schematu: 22\_inicjałyimięnazwisko\_ECOFURNITURE (w układzie alfabetycznym względem nazwisk, przykład: jeśli autorem jest: Jan Kowalski kod będzie następujący: 22\_JK\_ ECOFURNITURE)
4. Wyżej wymienione pliki należy przesłać na wskazany w § 4. ust. 1 adres e-mail w wyznaczonym w § 4. ust. 1 terminie.

5. Prezentacja projektu koncepcyjnego w formacie PDF/jpg zawierająca:
  - wizualizacje opracowanego projektu lub zdjęcie modelu
  - rysunki mebla w 3 podstawowych widokach oraz rysunek 1 wybranego detalu
  - krótki opis projektu
6. Maksymalny rozmiar pliku 10 MB przesłany w wersji elektronicznej nazwany pełnym imieniem i nazwiskiem autora.
7. Wyżej wymienione pliki należy przesłać na wskazany w **§ 4. ust. 1** adres e-mail w wyznaczonym w **§ 4. ust. 1** terminie.
8. Niespełnienie wyżej wymienionych warunków opracowania pracy konkursowej zobowiązuje Komisję Konkursową do jej dyskwalifikacji.

#### **§ 4.**

##### **Terminy składania i oceny prac konkursowych.**

1. Prace konkursowe należy przesłać na adres e-mail [konkursekomeble22@gmail.com](mailto:konkursekomeble22@gmail.com) w nieprzekraczalnym terminie do godziny 23:59, dnia 6 lipca 2022 r.  
Składający pracę konkursową wraz z dokumentacją projektu opisaną w **§ 3 ust. 5** przesyłają wypełniony i własnoręcznie podpisany skan Oświadczenia uczestnika o zapoznaniu się z niniejszym Regulaminem stanowiący Załącznik nr 1.
2. Wyniki komisja konkursowa ogłosi w dniu 11 lipca 2022r. do godziny 23:59. poprzez umieszczenie wykazu osób nagrodzonych na stronie internetowej:

<https://pl-pl.facebook.com/aw.utp.bydgoszcz/>

oraz drogą mailową na wskazany w Oświadczeniu Uczestnika stanowiący Załącznik nr 1 adres mailowy.

#### **§5.**

##### **Komisja konkursowa i kryteria oceny prac konkursowych.**

1. Celem zapewnienia prawidłowej organizacji Konkursu, Organizatorzy powołują komisję konkursową, w której skład wchodzi po 3 (słownie: trzech) przedstawicieli Organizatora wskazanego w **§ 1 ust. 2**.

2. Członkowie komisji wybierają spośród siebie przewodniczącego komisji.  
W razie równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego komisji.
3. Komisja sporządza protokół zawierający wyniki konkursu oraz protokół potwierdzający ostateczny wynik konkursu.  
Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługują od nich żadne środki odwoławcze.
4. Nadesłane prace konkursowe oceniane będą pod kątem:
  - zgodności z zadaniem tematem;
  - atrakcyjności wizualnej;
  - stopnia możliwości wdrożenia projektu;
  - zgodności z regulaminem konkursu.

## **§6.**

### **Nagrody**

1. Zdobywcami nagród w Konkursie są Uczestnicy wyłonieni przez Komisję Konkursową, którzy otrzymają największą ilość punktów, zgodnie z kryteriami zawartymi w **§5 pkt. 4**.
2. Z uczestników konkursu wyłonionych zostanie 30 (słownie trzydziestu) finalistów, których prace tj. wydrukowane plansze zostaną zaprezentowane na międzynarodowej wystawie towarzyszącej konferencji zamykającej podsumowującej projekt „EcoSET. Ecology, Science, Education and Technology. Umiejdzynarodowienie Politechniki Bydgoskiej w obszarze nauki i edukacji” dofinansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej. EcoSET we wrześniu 2022 roku.
3. W przypadku mniejszej liczby uczestników konkursu decyzją komisji konkursowej liczba finalistów może ulec zmianie.
4. Z grona finalistów zostanie wybranych trzech laureatów konkursu.
5. Nagrodami w konkursie jest realizacja prototypów mebla pod nadzorem autora, które wraz z planszami finalistów zostaną zaprezentowane na wystawie EcoSET. Realizacja prototypu finansowana będzie z projektu EcoSET dofinansowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej.
6. Dodatkowo zaznacza się możliwość przyznania i nagrodzenia wyróżnień.

7. Laureaci nie mogą przekazać prawa do nagrody innej osobie.
8. Nagroda nie podlega zamianie na inne nagrody rzeczowe ani na równowartość pieniężną.

## **§ 7.**

### **Sposób wykorzystania prac konkursowych, prawa autorskie oraz prawa własności przemysłowej.**

1. Autorom nagrodzonych prac przysługują:
  - Autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworów powstałych w czasie konkursu.
  - Uprawnienia wynikające z obowiązujących przepisów o prawie autorskim
2. Organizatorzy konkursu mają prawo – bez konieczności uzyskania zgody autorów nagrodzonych prac – do:
  - Podania wyników konkursu do wiadomości publicznej przez poinformowanie o nich na swoich stronach internetowych oraz w wydawnictwach pokonkursowych;
  - Nieodpłatnego wykorzystania ich w celach reklamowych, edukacyjnych i informacyjnych w szczególności polegających na: publicznej ich prezentacji w dowolnej formie, publicznego informowania o tym, że utwory powstały w ramach konkursu, którego byli Organizatorami.
3. Organizatorzy wskazani w § 1 nabywają prawo własności wszystkich egzemplarzy prac konkursowych nagrodzonych w czasie trwania konkursu.

## **§ 8**

### **Przetwarzanie danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych jest Organizator konkursu.
2. W związku z organizacją konkursu pt. Ecofurniture, administrator przetwarza dane osobowe uczestników:

- a) imię i nazwisko uczestnika, przynależność do szkoły w celu udziału w konkursie i kontaktu w związku z udziałem w konkursie - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO,
  - b) imię i nazwisko uczestnika, przynależność do szkoły, wizerunek ucznia w celu informowania przez administratora o organizacji konkursu, udziale uczestnika w konkursie i jego wynikach - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
3. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Konkursu, a następnie w celach archiwalnych na czas zgodny z obowiązującymi przepisami.
  4. Dane osobowe zostaną przekazane do państwa trzeciego w związku z przechowywaniem danych osobowych na serwerze Facebook'a
  5. Uczestnik ma prawo do: a) dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, żądania usunięcia, ograniczenia przetwarzania, do przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, b) do wniesienia skargi do organu nadzorczego - do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w razie uznania (przez uczestnika), że przetwarzanie danych osobowych dotyczących uczestnika narusza przepisy RODO.
  6. Podanie przez uczestnika danych osobowych wymienionych w:
    - a) pkt 2 a) jest dobrowolne, a konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości wzięcia udziału w konkursie,
    - b) pkt 2 b) jest dobrowolne, a konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości informowania o organizacji konkursu z udziałem uczestnika w konkursie i uzyskanym wyniku.
  7. Podane dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

## **§ 9**

### **Postanowienia końcowe**

1. Organizatorzy nie odpowiadają za nieprawidłowe dane zgłoszone przez Uczestnika Konkursu.
2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego Regulaminu zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności kodeksu cywilnego

(Dz.U.2018.1025 t.j. z dnia 2018.05.29 z późn. zm.), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), ustawy z dnia z dnia 30 czerwca 2000 r.- Prawo własności przemysłowej (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 1410 z późn. zm).

### Załącznik nr 1. Oświadczenie uczestnika konkursu

.....,dnia.....2022r.

#### OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA

Ja niżej podpisany.....

zamieszkały.....

PESEL.....oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem konkursu pt. EcoFurniture i wyrażam zgodę na przystąpienie do konkursu, na warunkach określonych w tym regulaminie z dnia 05.04.2022 r.

Mój adres e-mail to .....

Niniejszym wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów Konkursu, tj.

a) Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich – Wydział Sztuk Projektowych oraz Katedra Architektury Wnętrz, al. prof. S. Kaliskiego 7, 85-796 Bydgoszcz

następujących danych osobowych:

a) imienia i nazwiska, nr PESEL      tak/nie,

b) szkoły, do której uczęszczam      tak/nie,

c) wizerunku      tak/nie,

w celu:

1. udziału w konkursie      tak/nie,

2. informowania przez organizatora o organizacji konkursu, udziale uczestnika w konkursie i jego wynikach:

- na stronach internetowych:

<https://wsp.pbs.edu.pl/pl/>

tak/nie,

- na profilach na Facebook'u

<https://www.facebook.com/aw.utp.bydgoszcz/>

<https://www.facebook.com/pbs.bydgoszcz>

<https://www.facebook.com/wsp.pbs>

tak/nie

Jednocześnie oświadczam, że zostałem poinformowana/y, iż mam prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę, a także, że wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie ww. zgody przed jej wycofaniem.

Zostałem pouczone o moich prawach wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz Ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. poz. 1000 z późn. zm.). w zakresie udostępnionych przeze mnie danych osobowych.

Jako autor ..... (imię i nazwisko uczestnika) – pracy zwanej dalej „utworem”, oświadczam, że:

- 1) posiadam pełne autorskie prawa majątkowe do materiałów przesyłanych na konkurs: EcoFurniture organizowany przez  
a) Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich – Wydział Sztuk Projektowych oraz Katedra Architektury Wnętrz, al. prof. S. Kaliskiego 7, 85-796 Bydgoszcz
- 2) przesłana praca nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich;
- 3) z chwilą przesłania zgłoszenia udziału w konkursie i przyjęcia pracy do udziału w Konkursie przekazuję Organizatorom, bez wynagrodzenia, majątkowe prawa autorskie (niewyłączne) do pracy – utworu w zakresie:



- a) utrwalania i zwielokrotniania nadesłanego utworu – wytwarzania egzemplarzy utworu bez względu na technikę, ilość i wielkość nakładu,
  - b) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, nadanie drogą przewodową bądź bezprzewodową, odtwarzanie, remitowanie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie wybranym przez siebie, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzanie korekty, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystywanie fragmentów na wszystkich wymienionych polach eksploatacji,
  - c) nieograniczonego udostępniania w Internecie, sieciach zamkniętych i innych mediach,
  - d) wszelkich innych rozpowszechnień niż określone w lit. a – c, w szczególności prezentacji, wyświetlania w trakcie konferencji, seminariów, sympozjów, na forach oraz w trakcie spotkań,
  - e) wprowadzania modyfikacji i poprawek,
- 4) utwór jest całkowicie oryginalny nie zawiera żadnych zapożyczeń z innego dzieła, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Organizatorów;
- 5) utwór nigdy wcześniej nie był w całości publikowany, ani nie jest rozważany do publikacji w innym miejscu;

Jako autor utworu przenoszę na Organizatorów konkursu własność jednego egzemplarza utworu.

.....  
(imię i nazwisko)