

Pytania na egzamin dyplomowy **kierunek: Architektura Wnętrz – studia I stopnia**

I. Pytania z zakresu podstaw projektowania

1. Zdefiniuj pojęcia: rzut, przekrój, widok.
2. Zdefiniuj pojęcie *perspektywa* i podaj 2 rodzaje.
3. Zdefiniuj pojęcie *aksonometria* i podaj jej 3 rodzaje.
4. Zdefiniuj pojęcie *dominanty* w projektowaniu.
5. Opisz zasady poprawnego wymiarowania wnętrz.
6. Opisz zasady poprawnego wymiarowania mebli.
7. Dobierz odpowiednią skalę do rzutu wnętrza, mebla, detalu.
8. Podaj wysokości elementów wyposażenia wnętrza: krzesło, kanapa, blat kuchenny, blat biurka, stół jadalniany, stół barowy, krzesło barowe.

II. Pytania z zakresu sztuk pięknych, historii sztuki

1. Podaj i omów trzech polskich projektantów współczesnych, którzy wnieśli znaczący wkład w design.
2. Podaj i omów trzech projektantów współczesnych, którzy wnieśli znaczący wkład w światowy design.
3. Podaj cechy charakterystyczne dla designu skandynawskiego.
4. Podaj cechy charakterystyczne dla designu włoskiego.
5. Czy polski design istnieje na świecie? Podaj przykłady.
6. Wymień podstawowe rodzaje kompozycji i opisz je.
7. Wymień podstawowe rodzaje perspektywy i opisz je.
8. Jakimi sposobami możemy uzyskać iluzję przestrzeni na płaszczyźnie?
9. Wymień podstawowe techniki rysunkowe i je scharakteryzuj.
10. Wymień podstawowe techniki rzeźbiarskie i je scharakteryzuj.
11. Wymień i omów rodzaje dzieł artystycznych, które mogą wchodzić w skład wyposażenia wnętrza.
12. Wskaż inspiracje sztuką wybranej epoki we współczesnym projektowaniu wnętrza lub designie.
13. Rola obrazu we wnętrzu. Czym kierowałbyś się, wybierając obrazy lub inne obiekty do projektowanych wnętrz?
14. Określ związki między funkcją i formą rzeźby jako elementu kształtowania przestrzeni otwartej i zamkniętej.
15. Scharakteryzuj główne cechy stylistyczne wnętrza retro.
16. Scharakteryzuj główne cechy stylistyczne vintage.

17. Scharakteryzuj główne cechy stylistyczne ekodesign.
18. Scharakteryzuj główne cechy stylistyczne etno.
19. Scharakteryzuj główne cechy stylistyczne wnętrza wybranej epoki.

III. Pytania z zakresu projektowania (arch. wnętrz, proj. wystaw, proj. mebli, proj. graficzne)

1. Omów formy prezentacji projektów.
2. Jaka jest różnica między meblem unikatowym, a meblem produkowanym masowo?
3. Podaj cechy charakterystyczne dla mebla modułowego?
4. Co to jest system meblowy?
5. Podaj cechy dobrze zaprojektowanego oświetlenia.
6. Jaki jest związek między proporcjami człowieka a architekturą, opisz rolę skali w architekturze?
7. Wymień i opisz relacje jakie mogą występować między wnętrzem budynku a elewacją.
8. Scharakteryzuj kompozycję architektoniczną opartą na rytmie – wskaż przykłady.
9. Omów znaczenie światła naturalnego i sztucznego w projektowaniu wystaw.
10. Kompozycja przestrzenna oparta na osi symetrii – podaj przykłady.
11. Omów znaczenie i wpływ koloru na odbiór przestrzeni.
12. Omów pojęcie *temperatury barwowej światła* i jej znaczenie w projektowaniu.
13. Określ wpływ stosowanych materiałów na charakter projektowanego wnętrza .
14. Określ zasady dobrego projektu oświetlenia wnętrz mieszkalnych.
15. Omów zastosowanie aktów normalizacyjnych w projektowaniu wnętrz.
16. W jaki sposób kolor może kształtować styl wnętrza?
17. Opisz główne koncepcje kreowania wnętrza mieszkalnego w XX i XXI (np. mieszkaniemaszyna, mieszkanie-minimum, inteligentny dom, etc.).
18. Co to jest scenariusz wystawy?
19. Jak dopasować aranżację do charakteru wystawy, jakie zasady projektowania wystaw byłyby dla Ciebie najważniejsze?
20. Idealny polski pawilon na Expo, na co zwróciłbyś uwagę projektując taki obiekt?
21. Wskaż twórcze i nowatorskie przykłady wykorzystania tradycyjnych wzorów mebla, charakterystycznych dla różnych stylów i epok.
22. Scharakteryzuj wybrane pojęcie: funkcjonalizm, minimalizm, styl międzynarodowy, biomorfizm, space age, dekonstruktywizm.
23. Omów zagadnienie wnętrza użyteczności publicznej – powiązania między funkcją a przekazem ideowym.
24. Funkcja, a forma w projektowaniu wnętrza o określonych wymogach np. budowla sakralna, kompleks hotelowy, budynek biurowy, budynek muzealny, mieszkanie prywatne, szkoła, szpital, hospicjum, kawiarnia.
25. Jaką rolę w projektowaniu wnętrza, mebla etc. Twoim zdaniem, powinna odgrywać opinia „zamawiającego”? Czy postarasz się narzucić mu własną wizję czy zinterpretować jego pomysły? Wybierz jedną z opcji i spróbuj ją uzasadnić.

IV. Pytania z zakresu architektury i budownictwa

1. Wymienić i scharakteryzować podstawowe materiały konstrukcyjne stosowane

w budownictwie.

2. Scharakteryzować przykładowe rozwiązanie izolacji akustycznej stropu i ściany zewnętrznej.
3. Scharakteryzować przykładowe rozwiązania materiałowe ścian w budynkach.
4. Scharakteryzować przykładowe rozwiązania klatek schodowych w budownictwie.
5. Wymienić i scharakteryzować podstawowe elementy projektu budowlanego.
6. Wymienić i scharakteryzować podstawowe instalacje występujące w budynku.
7. Na jakie strefy funkcjonalne można podzielić dom jednorodzinny? Omów te strefy.
8. Jaka jest min. szerokość drzwi do łazienki i w którą stronę powinny się otwierać?