

Pytania na egzamin dyplomowy **kierunek: Architektura Wnętrz – studia II stopnia**

1. Wymień i omów twórczość dwóch współczesnych artystów.
2. Opisz w jaki sposób projektowane formy przestrzenne mogą być inspirowane krajobrazem i jego kontekstem (ocień kształt, fakturę, materiał).
3. Omów znaczenie skali dla formy przestrzennej w architekturze w oparciu o przykłady.
4. Opisz różnicę między programami służącymi do wizualizacji, a modelowania?
5. W jaki sposób barwy działają we wnętrzu?
6. Wyjaśnij pojęcia: plagiat, inspiracja i wskaz różnice pomiędzy nimi.
7. Co znaczą określenia: projekt koncepcyjny, aranżacja wnętrza, projekt wykonawczy, projekt techniczny?
8. Podaj przykłady materiałów podłogowych, posadzek określając ich przydatność we wnętrzach: publicznych, mieszkalnych i na zewnątrz (nazwij funkcję wnętrza).
9. Jakie znasz rodzaje płyt GK i wymień ich zastosowanie?
10. Co oznacza określenie „Genius loci”.
11. Na czym według Ciebie polega etyka zawodu projektanta?
12. Omów jak tożsamość i geneza historyczna miejsca wpływają na projekt wnętrza.
13. Omów wpływ wykorzystanych materiałów wykończeniowych na charakter wnętrza.
14. W jaki sposób wytyczne użytkownika wpływają wygląd i program funkcjonalny wnętrza.
15. Omów prawidłowe rozmieszczenie punktów elektrycznych we wnętrzach mieszkalnych.
16. Omów prawidłowe rozmieszczenie punktów elektrycznych we wnętrzach użyteczności publicznej.
17. Omów możliwości rozwiązania wentylacji w obiektach użytku publicznego i mieszkalnego w rozróżnieniu nowobudowanych i zabytków.
18. Omów możliwości rozwiązania ogrzewania w obiektach użytku publicznego i mieszkalnego w odniesieniu nowobudowanych i zabytków.
19. Omów rozwiązania ułatwiające poruszanie się w obiektach dla osób z niepełnosprawnością ruchową.
20. Omów podstawowe rozwiązania w świetle przepisów sanepidu dotyczących technologii kuchni.
21. Omów podstawowe rozwiązania w świetle przepisów sanepidu dotyczących salonów kosmetycznych, tatuażu.
22. Omów wpływ kategoryzacji obiektów (standard) hotelowych na rozwiązania projektowe.
23. Omów inspirowanie się stylami historycznymi we współczesnych wnętrzach.
24. Scharakteryzuj wnętrza w wybranym stylu historycznym lub współczesnym, zwróć uwagę na wystrój i wyposażenie.
25. Wskaż jednego współczesnego designera i scharakteryzuj jego twórczość.
26. Na czym polega interdyscyplinarny charakter projektowania wystaw.
27. Omów różnice między wizualizacją a renderingiem.

28. Omów etapy powstawania wizualizacji.
29. Omów proces tworzenia identyfikacji wizualnej dla konkretnego klienta.
30. Wyjaśnij pojęcia: Wystawa stała, wystawa czasowa.
31. Określ różnice między pojęciami: ekspozycja muzealna, ekspozycja targowa (targi międzynarodowe), ekspozycja sklepowa.
32. Wyjaśnij pojęcia: rewitalizacja, renowacja, adaptacja.
33. Wymień rodzaje oświetlenia stosowanego we wnętrzach.